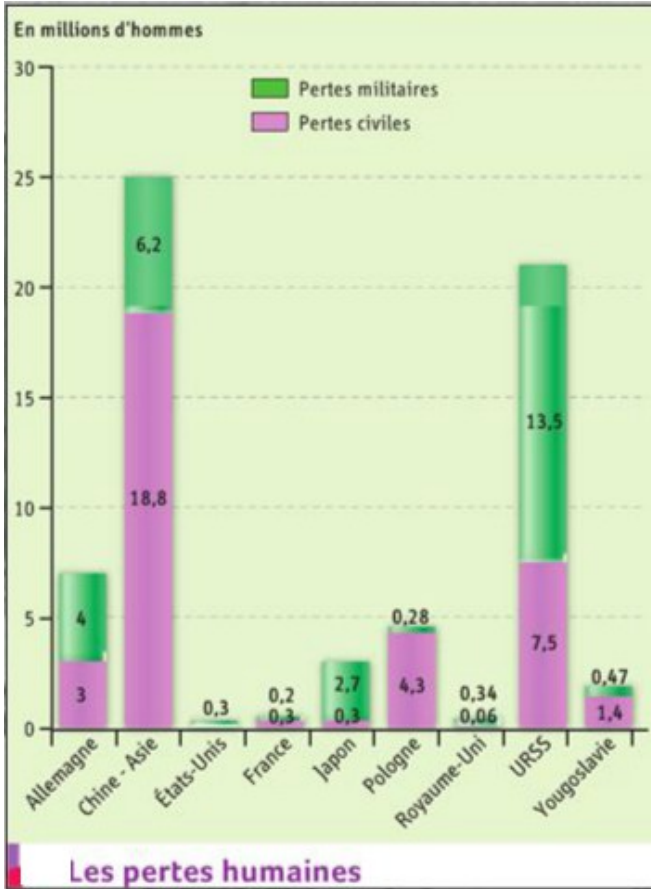


La Seconde guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

1 Bilan de la Deuxième Guerre mondiale

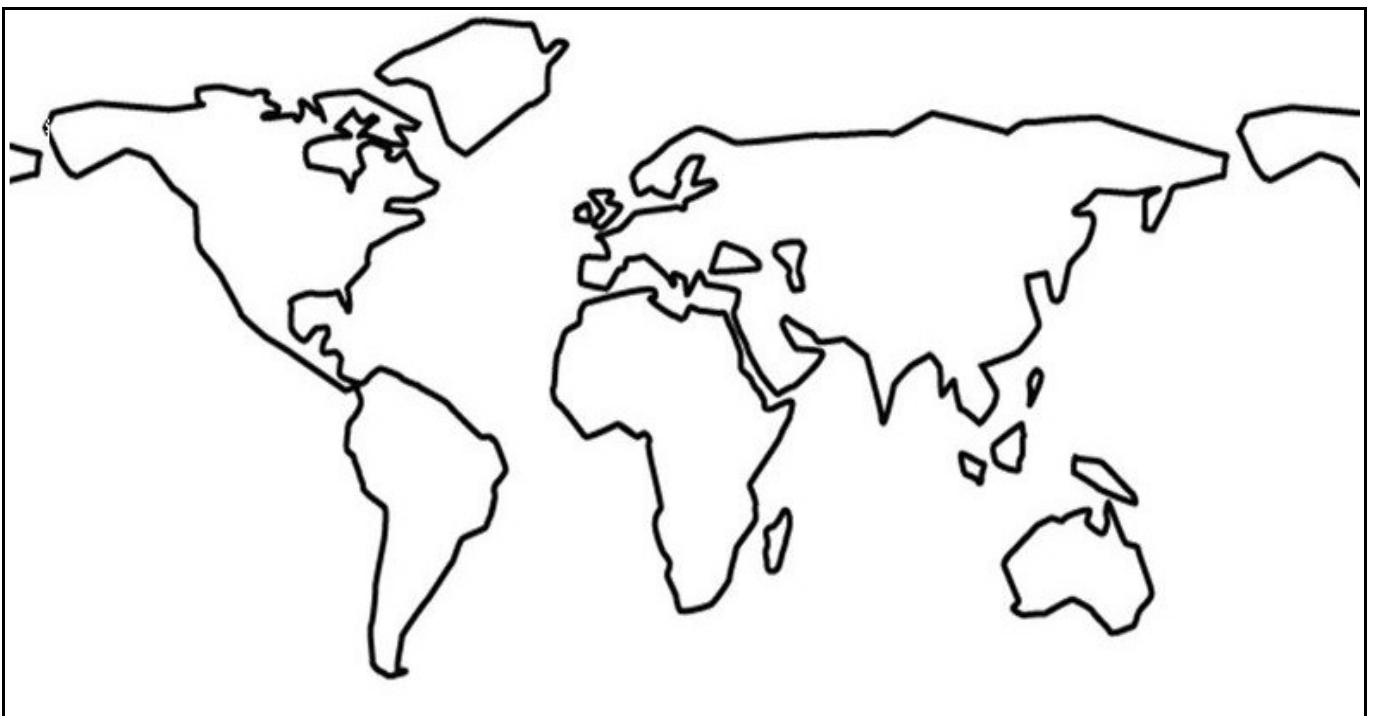
A partir du document, répondez aux questions :



- 1) Quelle est le sujet de ce document ?
- 2) Quels sont les deux pays qui ont perdu le plus d'hommes durant cette guerre ?
- 3) Combien de morts militaires a fait cette guerre en tout ?
- 4) Combien de morts civils ?
- 5) Faites le total du nombre de morts de la Deuxième Guerre mondiale :
- 6) Comparez ces chiffres à ceux de la Première Guerre mondiale. Est-ce plus ou moins de victimes ?

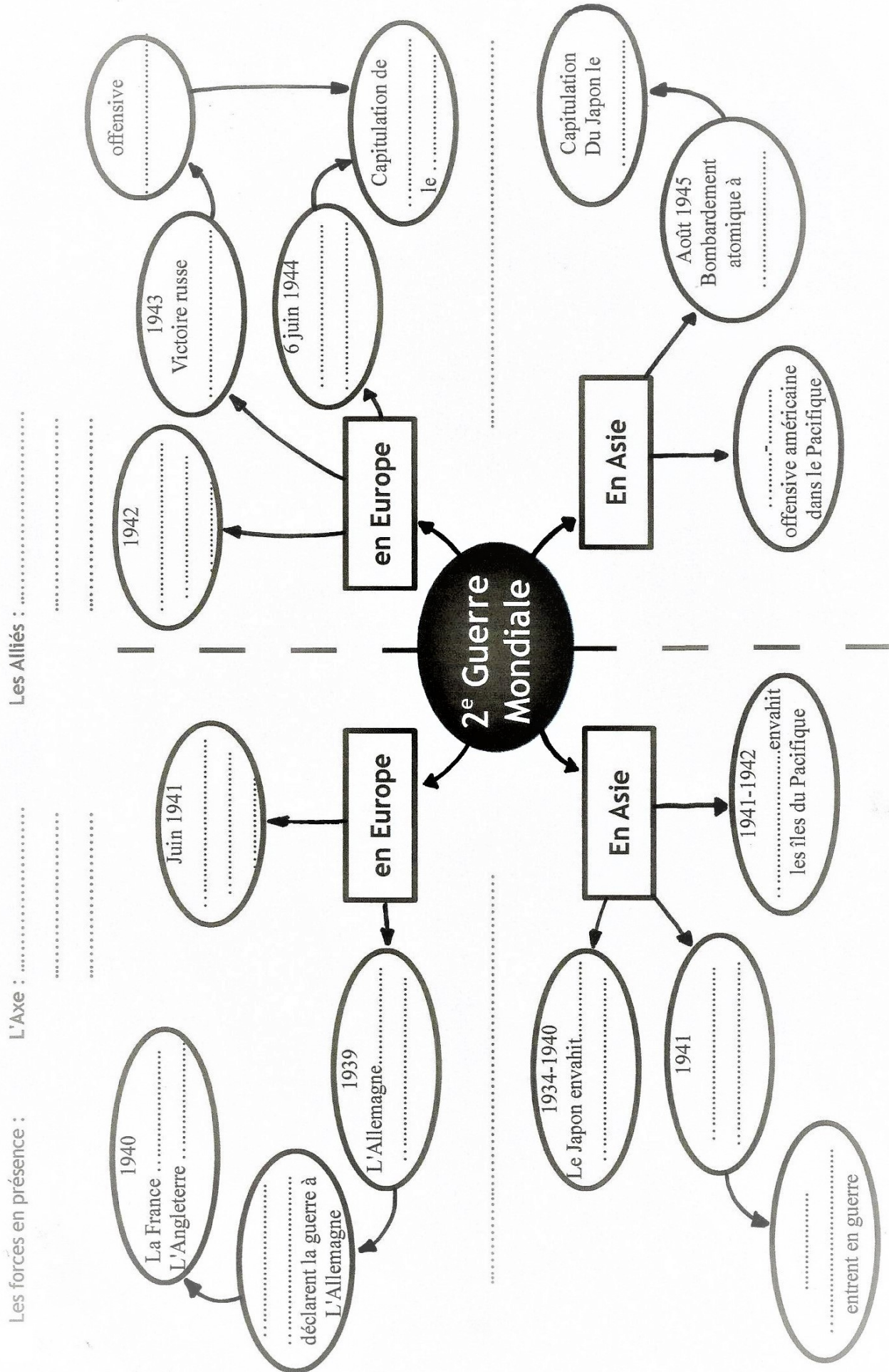
2 Une guerre mondiale

A partir de votre manuel p. 86 à 89, entourez sur ce planisphère les zones touchées par les combats durant la Deuxième guerre mondiale. Entourez en vert un pays qui y participe et qui n'est pas directement touché par cette guerre.



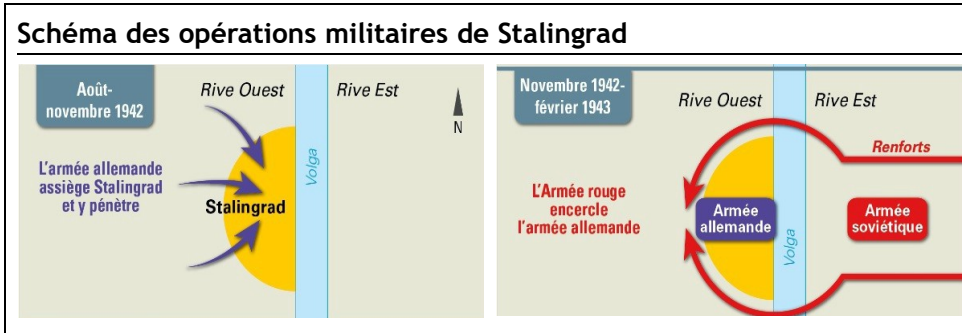
3 Les grandes phases de la 2e Guerre mondiale

A partir de votre manuel p. 86 à 89, remplissez cette carte mentale sur les moments de la guerre :



4 La bataille de Stalingrad, un exemple de guerre totale et idéologique

Du mois d'**août 1942 à février 1943**, les Allemands et les Soviétiques se combattent lors de la bataille de Stalingrad. 1,5 millions de soldats au total se batront pour cette ville. Mais en quoi cette bataille est-elle un exemple de la guerre d'anéantissement ?



1) Cherchez dans votre manuel l'endroit où se trouve Stalingrad.

.....

2) D'après ce schéma, remplissez le tableau :

Phase	Dates	Que s'y passe-t-il ?
1		
2		

3) Qui est Hitler ?

4) Pourquoi la ville de Stalingrad est-elle si importante pour lui ?

5) L'enjeu de la bataille n'est pas simplement militaire. Selon lui, qu'oppose-t-elle ?

.....

6) Quelles sont les deux idéologies dont il parle dans le texte ?

.....

.....

6) Que signifie la phrase soulignée dans le texte ?

.....

.....

.....

.....

Hitler parle de la bataille

« Le caractère que présente notre guerre contre la Russie doit exclure toute forme chevaleresque. Il s'agit d'une lutte entre deux idéologies, entre deux conceptions raciales. Il importe donc de la mener avec une rigueur sans précédent. Les soldats allemands coupables de contrevenir aux lois internationales¹ seront innocentés. »

¹ lois qui obligent les militaires à respecter ceux qui se rendent ou les civils

Le témoignage d'une civile soviétique

« Les rives de la Volga étaient pleines de civils qui tentaient d'y creuser des trous afin de se protéger des balles et des éclats d'obus. Dès qu'il faisait jour, des avions allemands tournaient au dessus de la Volga laissant tomber des bombes et nous mitraillant. Ils ouvraient le feu sur des femmes et des enfants sans défense et choisissaient leurs cibles afin d'exterminer le maximum de personnes. »

K. S. Bogdanova, août 1942

7) Lors de quelle phase de la bataille se déroule cette scène ?

8) Soulignez dans ce texte les victimes en vert et ceux qui attaquent en rouge.

9) En quoi le genre de ces attaques peut-il être traumatisant pour les victimes ?

.....

10) Mettez en relation ce texte et le discours de Hitler : que font les Allemands ici ?

.....

11) Sur le document ci-dessous, quelle est la couleur qui domine ?

12) Placez les éléments suivants sur cette affiche :

Armée soviétique / Slogan patriotique / Une mère soviétique et son enfant / Armée allemande



Affiche soviétique de 1942

(Traduction : "L'ordre de Staline c'est l'ordre de la Patrie")

13) De quelle couleur sont représentés les Allemands ? Et les Soviétiques ? Pourquoi selon vous ?

.....

14) A votre avis, pourquoi ce slogan ? A-t-on le droit de ne pas obéir aux ordres de Staline ?

.....

5 La propagande, une arme ?

A partir de l'extrait vidéo projeté (New Spirit, 1943), répondez aux questions :

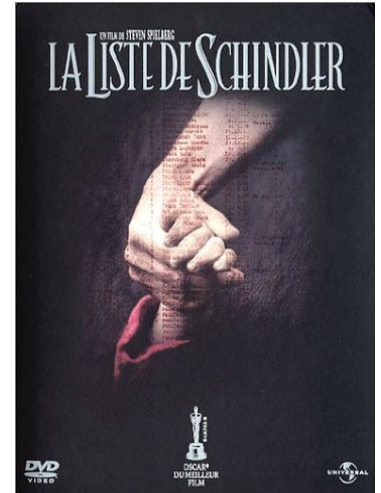
- 1) Connaissez-vous le personnage principal de cette vidéo ? Quel est son nom ?
- 2) Que fait-il dans cet extrait ?
- 3) A la fin, quel est le drapeau que l'on voit dans ses yeux ?
- 4) Quelle impression de la guerre donne cette vidéo ?
- 5) A qui est destiné ce genre d'images ?

6 Le Ghetto de Cracovie

A partir des extraits suivants, répondez aux questions.

La Liste de Schindler, film de Steven Spielberg, 1993

Oskar Schindler est un industriel opportuniste. Après l'invasion de la Pologne par l'Allemagne, il s'installe à Cracovie où il ouvre une usine d'armement. En 1942, il se promène à cheval lorsqu'il découvre cette scène :



EXTRAIT 1 : Le nettoyage du Ghetto

- 1) Rappelez les dates de l'invasion de la Pologne par l'Allemagne.
- 2) Dans cet extrait, que voit-on ?
- 3) A qui s'en prennent les soldats allemands ?
- 4) Quelle est sa réaction ?
- 5) Qu'est partie faire la petite fille en rouge ?

EXTRAIT 2 : La nuit tombée...

- 1) Citez une manière qu'utilisent les soldats allemands pour trouver les cachettes de ceux qui restent ?
- 2) Qu'arrive-t-il à ceux qui sont retrouvés ?
- 3) Quelle semble être la volonté des soldats allemands ici ?

7 Les Einsatzgruppen

L'extermination des Juifs et des Tziganes commence en 1941 après l'invasion de l'URSS. Elle est pratiquée par des *Einsatzgruppen* (groupes d'intervention) qui suivent l'avancée de l'armée allemande.

Les massacres de Juifs par les Einsatzgruppen

Les 27-28 septembre 1941, une semaine après l'arrivée des Allemands à Kiev, on vit apparaître sur les murs des immeubles un avis imprimé en lettres capitales sur du gros papier bleu et rédigé en ukrainien et en russe : « Juifs de la ville de Kiev et de ses environs ! Lundi 29 septembre à sept heures du matin, vous devrez vous présenter avec effets personnels [...] près du cimetière juif. »

Ilya Ehrenbourg et Vassili Grossman,
Le Livre noir, Actes Sud, 1995.



▲ Un soldat membre des *Einsatzgruppen*, sur le point de tirer sur un Juif devant une fosse commune à Vinnitsa (Ukraine). À l'automne 1941, plus de 10 000 Juifs sont tués à Vinnitsa.

poussés. Quand ils arrivaient au fond, des membres de la *Schutzpolizei*² les attrapaient et les forçaient à s'allonger sur ceux qui avaient déjà été tués. Tout se passait très vite. Les cadavres formaient de véritables couches. Un tireur d'élite de la police arrivait avec une mitrailleuse et tuait chaque Juif dans le cou [...]. Dès qu'un Juif était tué, le tireur marchait sur les cadavres jusqu'au suivant, qui s'était allongé entre temps, et le tuait. Et ainsi de suite, sans arrêt, sans qu'on fasse la différence entre les hommes, les femmes et les enfants.

Récit de Höfer, chauffeur de camion dans un *Einsatzkommando*, cité dans Richard Rhodes, *Extermination : la machine nazie. 1941-1943*, Autrement, 2004.

1. Lieu où 30 000 Juifs sont massacrés en septembre 1941.
2. Police allemande chargée de la sécurité publique.

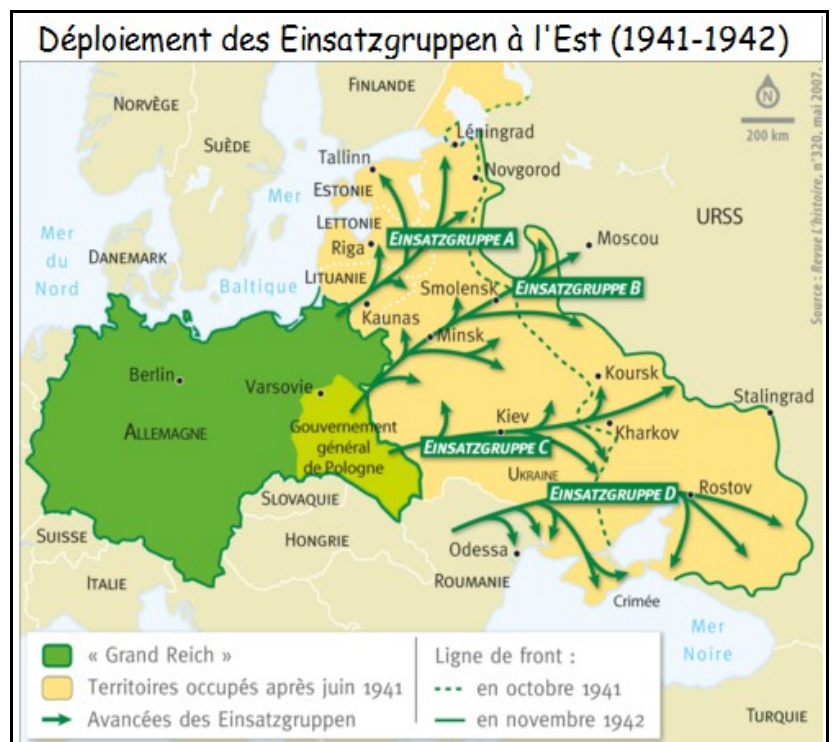
Une fois déshabillés, les Juifs étaient conduits dans [Babi Yar]¹. Deux ou trois entrées étroites menaient à ce ravin vers lequel les Juifs étaient

1) Les unités spéciales de *Einsatzgruppen* ont une mission bien précise, à partir de ces témoignages, expliquez laquelle :

2) Que peut-on dire de l'organisation des *Einsatzgruppen* à Babi Yar ?

3) Combien y a-t-il en tout de commandos d'*Einsatzgruppen* ?

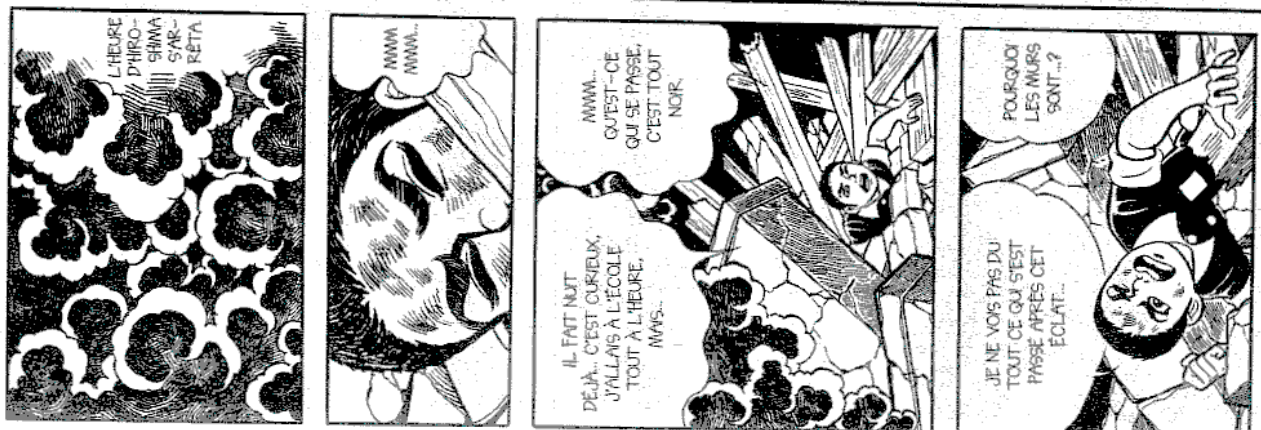
4) Pourquoi ces commandos ont-ils stoppé leur avancée à partir de 1942 ?



9 Hiroshima vu par un survivant mangaka

Gen d'Hiroshima est un manga de Keiji Nakazawa publié entre 1973 et 1985 dans plusieurs périodiques japonais.

L'histoire retrace le parcours de la famille Nakaoka à Hiroshima, du printemps 1945 au printemps 1953 en se centrant sur le bombardement atomique du 6 août 1945. L'histoire est basée sur la propre expérience de l'auteur, survivant du bombardement où il perdit son père, sa sœur et son frère cadet.



Questions :

- 1) De quoi parle cette planche de manga ?
- 2) Quelle place occupe la vignette de l'explosion de la bombe ?
- 3) Comment l'auteur qualifie-t-il l'effet fait par cette bombe ?
- 4) Comment sont représentés les personnages touchés par la bombe ? Cela vous paraît-il réaliste ?
- 5) A votre avis, ce document peut-il être abordé avec sérieux ? Justifiez votre réponse :

10 Le procès de Nuremberg

1) Qui sont les personnages présents au banc des accusés ?

2) Quel semble être leur attitude ?

3) Soulignez, dans le réquisitoire, les raisons pour lesquelles le procès des accusés doit avoir lieu selon le procureur.

Les accusés au procès de Nuremberg



1. Le maréchal Göring, chef de la Luftwaffe (armée de l'Air). 2. Rudolf Hess, chef du commandement suprême de la Wehrmacht (armée allemande). 3. Joachim von Ribbentrop, diplomate allemand. 4. Le maréchal Keitel. 5. Les amiraux Dönitz et Raeder, chefs de la marine allemande. 6. Baldur von Schirach, chef des Jeunesses hitlériennes. 7. Fritz Sauckel, chargé des réquisitions de main-d'œuvre en Europe. 8. Alfred Jodl, chef d'état-major de la Wehrmacht.

4) Qui organise ce procès ?

Le réquisitoire d'un des procureurs contre les accusés de Nuremberg

« Ce procès représente l'effort pratique de quatre des plus puissantes nations avec l'appui de dix-sept autres, pour recourir au droit international afin de faire face à la plus grande menace de notre temps, la guerre d'agression

Au banc des accusés sont assis une vingtaine d'hommes déçus [...]. Nous montrerons qu'ils sont des symboles vivants des haines raciales, du terrorisme et de la violence, de l'arrogance et de la cruauté. [...]

La civilisation espère que votre décision placera la force du droit international [...] et surtout ses sanctions, au service de la paix, de sorte que les hommes et les femmes, dans tous les pays, puissent avoir la permission de vivre sans en demander l'autorisation à quiconque, sous la protection du droit. »