



**1 Monsieur « je-sais-tout »**

A partir de vos connaissances, répondez à ce QCM :

**1) Une métropole c'est :**

- un moyen de transport urbain
- une ville connectée au monde qui concentre les fonctions économiques, politiques et culturelles
- une ville à l'écart de la mondialisation

**2) La mondialisation c'est :**

- un tournoi de football
- un processus de création d'une entreprise mondiale
- une connexion entre les différentes parties du monde

**3) Parmi ces villes, laquelle n'est pas une métropole mondiale ?**

- Strasbourg
- Singapour
- New York

**2 Hong Kong, c'est quoi ?**

6 erreurs se sont glissées dans ce texte qui présente la ville de Hong-Kong. A l'aide de votre manuel p.212, trouvez-les et corrigez-les.

**H**ong Kong se situe en Afrique. C'est une métropole de 7 millions d'habitants qui appartenait jusqu'en 1997 aux États-Unis. Rendue à la Chine, elle est aujourd'hui le premier port du monde. Elle est déconnectée du reste du monde et on y retrouve un quartier d'affaires, un centre historique et même un Disneyland. C'est une ville très attractive.

- 1.....4.....  
 2.....5.....  
 3.....6.....

**3 Hong Kong et son rayonnement mondial**

A partir du document 6 p. 214, répondez aux questions suivantes :

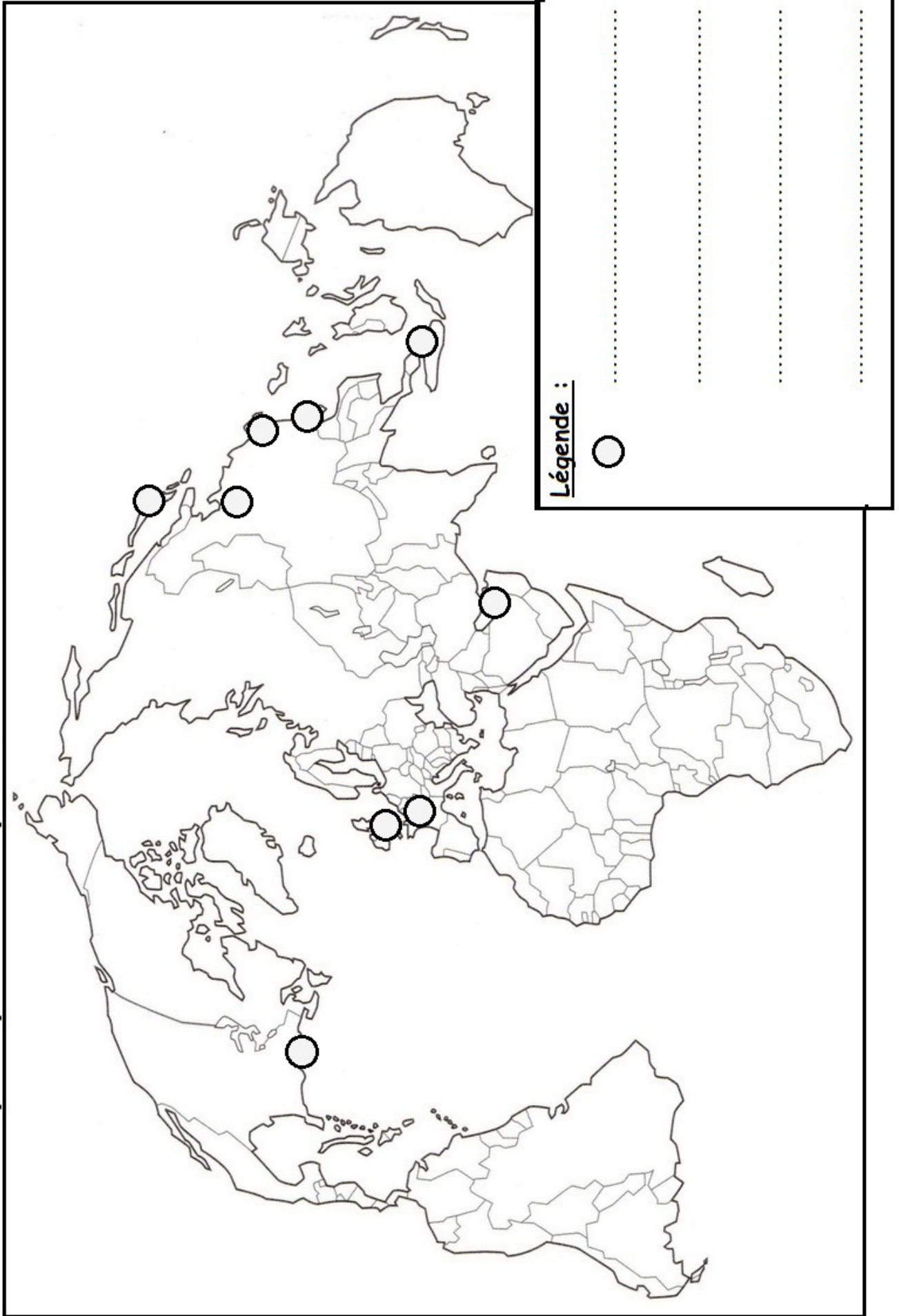
- 1) Comment s'appellera le musée de Hong Kong ? .....
- 2) Où sera-t-il construit ? .....
- 3) Combien coûtera-t-il ? .....
- 4) Qui est le maître du projet ? .....
- 5) Qui va diriger le musée ? .....
- 6) Quel musée a-t-il déjà dirigé ? .....
- 7) A partir de ce document, listez les équipements économiques et les équipements culturels que comptera Hong Kong après la construction du musée :

Équipements économiques	Équipements culturels

4 Cartes en mains

A l'aide de votre manuel p. 221, complétez ce planisphère en écrivant les noms des villes en rouge.

Titre : Les principales métropoles mondiales



## 5 Shrinking City (manuel p. 216-217)

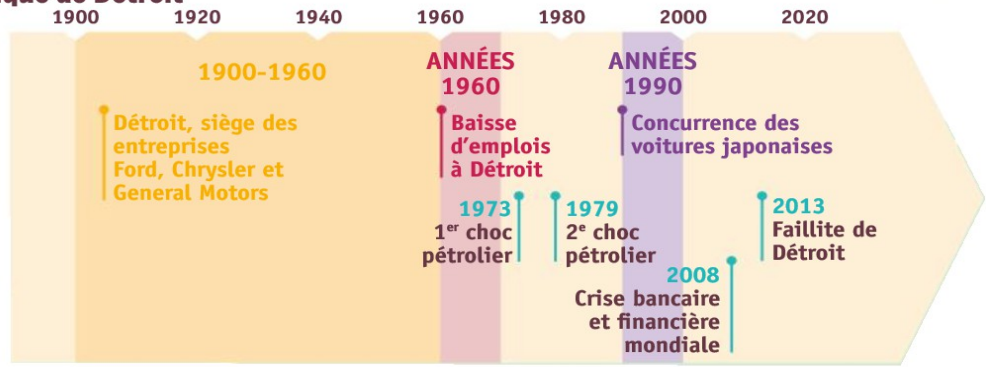
*EN GROUPE* : Vous êtes une équipe de scénaristes américains. La société Netflix vous a contacté car elle souhaiterait développer une série dont le concept est le suivant : Expliquer comment une grande ville comme Détroit peut-elle être abandonnée par une partie de ses habitants. Le titre sera « Shrinking City » et vous signez pour 3 saisons.

**1 ) Votre objectif : dresser votre feuille de route en remplissant le tableau suivant.**

Nom de la série : <b><i>Shrinking City</i></b>		Traduction française : .....	
<b>Lieu de tournage</b>			
Ville : .....		Principaux espaces de la ville qui seront en plans larges :	
Pays : .....		.....	
Situation : .....		.....	
<b>Synopsis (écrivez l'intrigue principale de la famille que vous suivrez sur plusieurs générations)</b>			
Nom de la famille : .....			
<b>Saison 1</b>			
Personnages principaux		Action	
<b>Saison 2</b>			
Personnages principaux		Action	
<b>Saison 3</b>			
Personnages principaux		Action	

## 2 ) Situez sur la frise chronologique suivante de la ville l'histoire de votre famille : Le lent déclin économique de Détroit

Détroit se situe dans une région surnommée la Rust Belt (ceinture de la rouille). La ville a connu des crises successives depuis les années 1950.



## 4 ) Trouvez une affiche et un slogan pour votre série :

choisissez l'une des photos suivante et écrivez votre slogan à côté

