

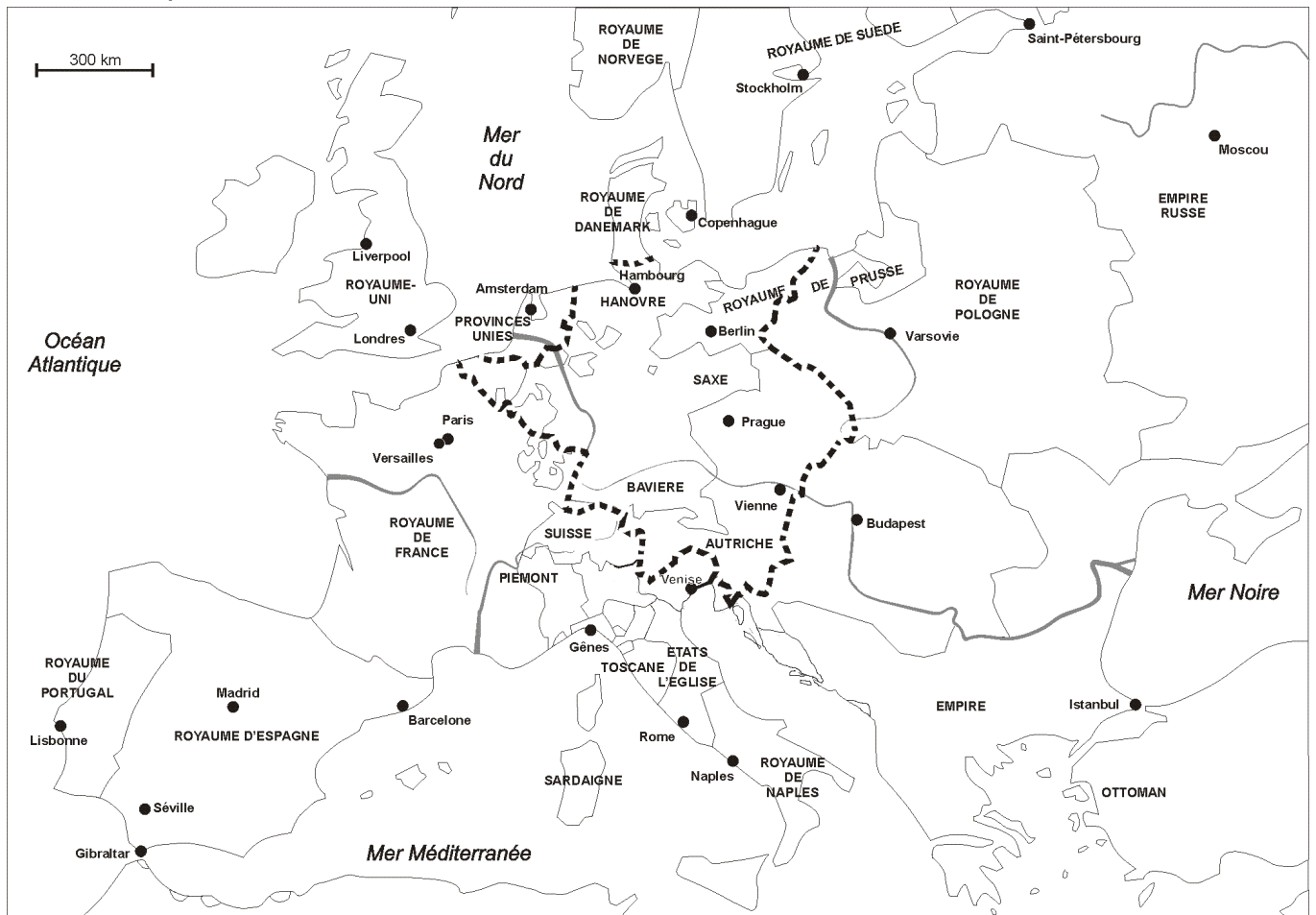








Thème 1 : L'Europe et le monde au XVIII<sup>e</sup> siècle  
L'Europe des Lumières

1 L'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle

A partir de votre manuel p. 44-45, remplissez cette carte de l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle

L'Europe des Lumières (XVIII<sup>e</sup> siècle)



- |   |                           |   |                         |   |                      |
|---|---------------------------|---|-------------------------|---|----------------------|
|  | Monarchies absolues       |  | Républiques             |  | Parcours de Voltaire |
|  | Monarchies parlementaires |  | Limites du Saint-Empire |  | Parcours de Rousseau |

1) Sur cette carte, coloriez :

- en jaune les pays qui sont sous le régime de la monarchie absolue
- en violet ceux qui sont sous le régime de la monarchie parlementaire
- en vert les pays sous régime républicain

2) Retraced les parcours des philosophes des Lumières :

- en rouge celui de Jean-Jacques Rousseau
- en bleu celui de François-Marie Arouet dit Voltaire

3) Quels sont les types de régimes que les deux philosophes ont pu observer lors de leurs voyages ? .....

4) Où Rousseau et Voltaire auraient-ils pu se rencontrer ? .....

## 2 La société d'Ancien Régime

Les trois États du royaume  
Eau colorée de 1789

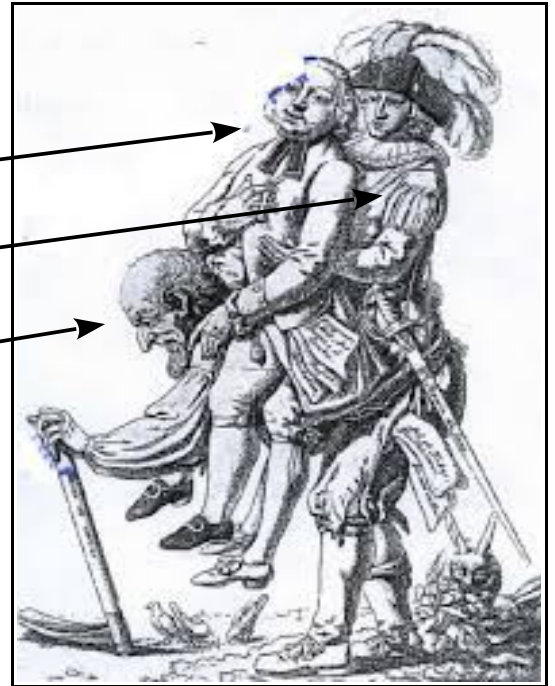
1) Sur ce document, remplacez les noms des personnages :

le prêtre / le paysan / le noble

.....

.....

.....



2) Cette image représente la société avant la Révolution.

Quelle est la critique qui est faite ici de cette société ?

.....

.....

## 3 L'Affaire Callas

A partir de l'extrait vidéo, répondez aux questions suivantes :

1) Présentez ce document : .....

.....

.....

2) Qui est le personnage attaché au début de l'extrait ?

.....

Il vient de se passer au parlement de Toulouse une scène qui fait dresser les cheveux sur la tête. Un protestant de Toulouse nommé Calas ayant averti la justice que son fils aîné s'était pendu, a été accusé de l'avoir pendu lui-même en haine du catholicisme pour lequel ce malheureux fils avait, dit-on, quelque penchant secret. Le père a été roué<sup>1</sup> ; et le pendu tout protestant qu'il était a été regardé comme un martyr catholique. J'en suis hors de moi. Je m'y intéresse comme homme, un peu même comme philosophe. Je veux savoir de quel côté est l'horreur du fanatisme.

D'après Voltaire, lettre à C.-P. Fyot de la Marche à Ferney, 25 mars 1762, *Correspondance*, t. VI.

1. La roue est un supplice menant à la mort où les membres du condamné sont brisés.

3) Qui est le personnage qui crie chez lui ? .....

4) Dans le document ci-contre, entourez en rouge le nom des personnages que l'on vient de voir dans cette vidéo.

5) Pourquoi Calas a-t-il été torturé ? Que lui reproche-t-on ? .....

.....

.....

6) Selon Voltaire, pourquoi a-t-il réellement été condamné ? .....

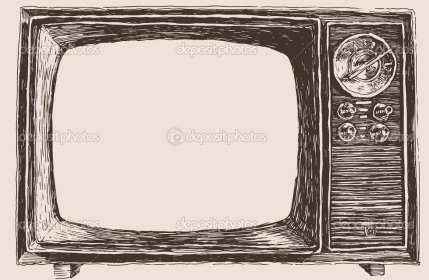
.....

7) Que décide de faire Voltaire dans l'extrait vidéo concernant cette affaire ? .....

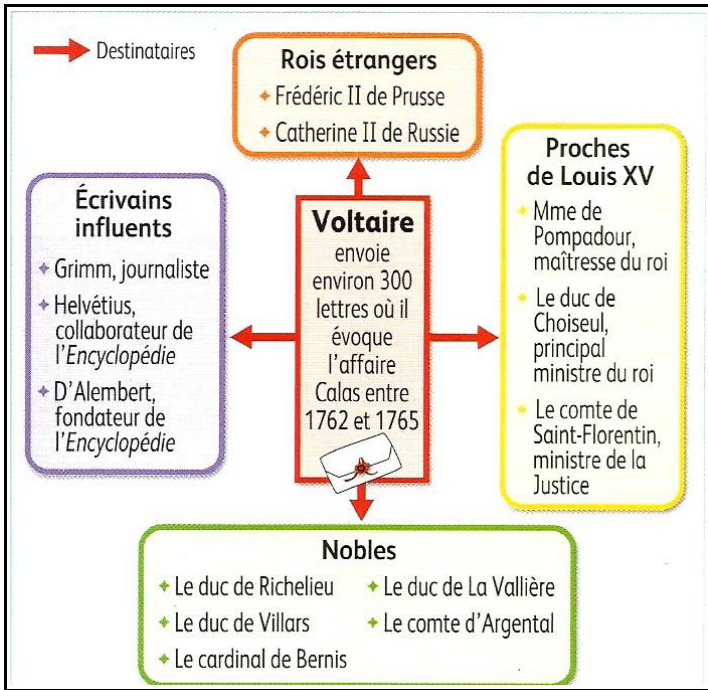
8) Comment veut-il s'y prendre ? .....

.....

### L'interrogatoire de Calas



Extrait de *La Caméra explore le Temps* de Stellio Lorenzi, 1963



- 9 ) Quelle est la nature du document ci-contre ? .....
- 10 ) Que représente-t-il ? .....
- 11 ) Combien de lettres envoie Voltaire concernant l'affaire Calas ? .....
- 12 ) Quels sont les deux souverains à qui il envoie des lettres ? .....
- 13 ) Ces deux souverains règnent-ils sur des royaumes de monarchie absolue ou de monarchie parlementaire ? .....

.....

14 ) Quelle est la stratégie de Voltaire pour réhabiliter la mémoire de Calas ? Quel est le but de toutes ces lettres ? .....

.....

15 ) Dans la lettre ci-contre, qui est le destinataire ? .....

16 ) A quelle catégorie du schéma précédent appartient-il ? .....

17 ) De quoi parle Voltaire lorsqu'il évoque les pièces originales dans le texte ? .....

.....

18 ) Qui les a réellement écrites ? .....

19 ) Pourquoi selon vous ? .....

.....

20 ) Soulignez dans le texte le vocabulaire lié à la justice.

21 ) Que recherche Voltaire ? .....

22 ) Expliquez ici le paradoxe entre ce qu'il dit et ce qu'il fait : .....

.....

.....

#### Extrait d'une lettre de Voltaire

*Dans une lettre, Voltaire évoque une publication où les Calas donnent leur version des faits. En réalité, ces textes sont rédigés par Voltaire.*

Vous avez lu sans doute les *pièces originales* que je vous ai envoyées ; comment peut-on tenir contre les faits avérés que ces pièces contiennent ? Et que demandons-nous ? Rien d'autre sinon que la justice parle, qu'elle dise pourquoi elle a condamné Calas. Quelle horreur qu'un jugement secret, une condamnation sans motifs ! Je persiste à ne vouloir autre chose que la production publique de cette procédure judiciaire. D'ailleurs ce n'est pas seulement la veuve Calas qui m'intéresse, c'est le public, c'est l'humanité. Il importe à tout le monde qu'on motive de tels jugements.

D'après une lettre de Voltaire à M. le comte d'Argental, 5 juillet 1762.



## 4 Le programme des Lumières

Après l'étude du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, aidez-vous de votre manuel p. et remplissez la suite de ce tableau concernant les idées des philosophes des Lumières :

LES PRINCIPALES IDÉES DES HOMMES DES LUMIÈRES		
Concernant...	Ils veulent ...	Comme, par exemple...
la hiérarchie sociale		
la politique		
la religion		

## 5 La diffusion des Lumières

### Provocations et espions dans un café

*Restif de La Bretonne est un imprimeur et écrivain. Il évoque l'atmosphère des cafés parisiens. Ce soir-là, on discute de la guerre d'Indépendance américaine.*

J'étais allé dans un café de l'ancien palais Royal que je ne nommerai pas. J'entendis parler des affaires d'État, avec beaucoup de liberté ! Je remarquais même que certaines personnes [...] disaient des choses extrêmes [...]. Je les observai. Ils émus-tillaient<sup>1</sup> beaucoup un jeune homme de province, qui paraissait avoir la tête chaude et qui citait toujours les gens dont il tenait ses opinions. Je m'ap-

prochai [du] jeune homme. Je lui parlai morale. Aussitôt, il s'enflamme, et m'en fait un beau traité. Je fus sûr alors que ce n'était qu'un imprudent. Je voyais que nous étions observés<sup>2</sup>. Je parlai toujours très haut. Mais une petite rixe politique<sup>3</sup> s'étant élevée à l'autre bout de la salle, et tout le monde y ayant couru, j'en profitai pour dire au jeune imprudent de se retirer adroitement.

Restif de La Bretonne, *Les Nuits de Paris*, 1788-1794.

1. Excitaient.
2. Par une mouche, c'est-à-dire un espion du roi.
3. Une dispute.

1 ) Qui est l'auteur de ce texte ? Quel est son métier ?.....

2 ) Soulignez en rouge dans ce texte les

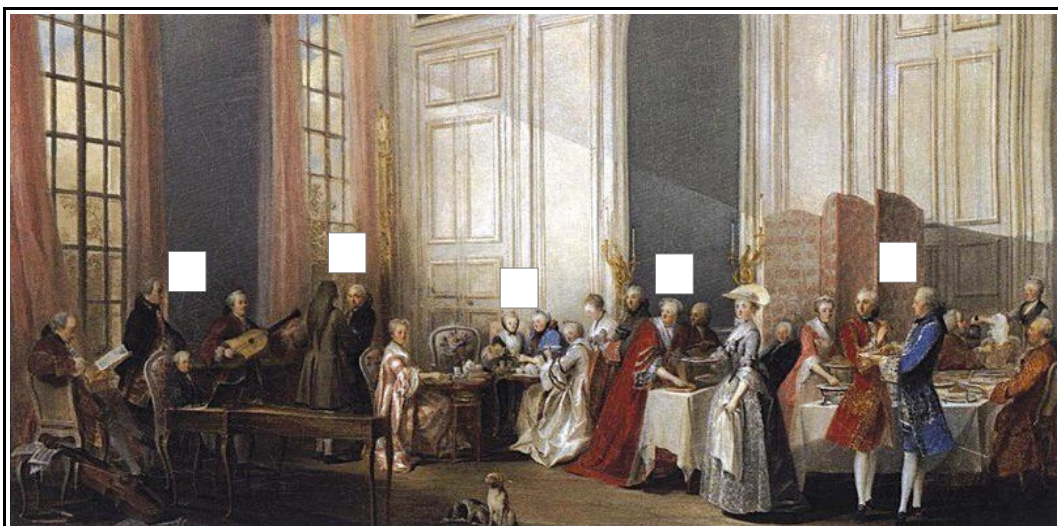
éléments qui peuvent faire penser à l'auteur qu'il court un risque.

3 ) Pourquoi ne nomme-t-il pas le nom du café selon vous ? .....

4 ) Que fait-on dans ce café ? .....

5 ) Dans le détail du tableau ci-dessous, remplacez les personnages suivants :

1. Nobles 2. Artistes 3. Bourgeois 4. Femmes de nobles 5. Homme d'Église



Un Salon parisien au XVIIIe siècle (huile sur toile de M.B. Ollivier)

De par le Roy

*Nous*, Louis, Quinzième du nom, par la Grâce de Dieu, roi de France et de Navarre, avons appris récemment que de nombreuses idées dangereuses circulaient dans le Royaume.

Ayant également appris que ces idées étaient véhiculées par ce que l'on nomme Encyclopédie, nous vous demandons, vous, sergents de Notre Majesté, d'enquêter sur cette dite Encyclopédie.

Nous vous demandons de nous donner toutes les informations dont vous aurez connaissance sur cette affaire : Qui sont ses directeurs ? Quelle est la taille totale de l'ouvrage ? Comment est-elle diffusée ? Où l'imprime-t-on ?

Trouvez aussi qui sont les auteurs de ses articles. Ce que l'on peut trouver dans ces articles.

Enfin, répondez à cette question : Comment se fait-il que leurs idées se propagent si rapidement ?

Répondez nous dans les plus brefs délais.

Louis