



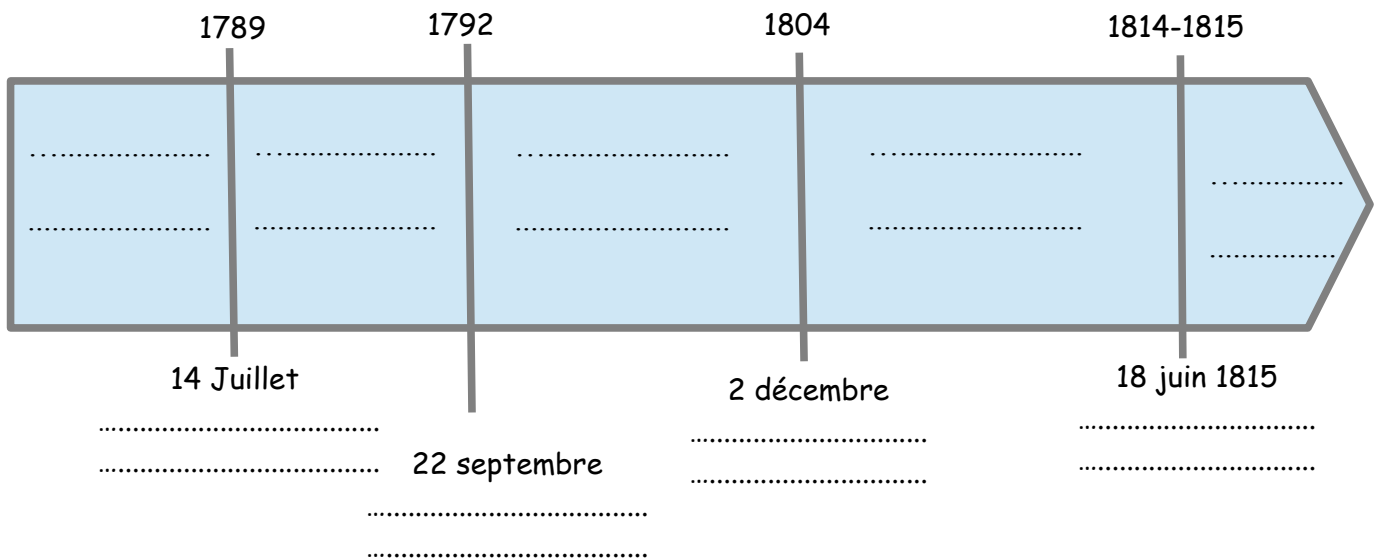
Thème 1 : L'Europe et le monde au XVIIIe siècle
La Révolution française et l'Empire

1 Numismatique

Une pièce est un document d'histoire comme un autre, sinon plus importante car elle contient beaucoup d'informations. Dans toutes les pièces suivantes, retrouvez la votre et remplissez le tableau qui lui correspond.

	<p>Personnage sur l'avvers :</p> <p>Qui est-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>
	<p>Personnage sur l'avvers :</p> <p>Qui est-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>
	<p>Objet sur l'avvers :</p> <p>Que représente-t-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>
	<p>Personnage sur l'avvers :</p> <p>Qui est-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>
	<p>Personnage sur l'avvers :</p> <p>Qui est-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>
	<p>Personnage sur l'avvers :</p> <p>Qui est-il ? :</p> <p>Date de frappe Symboles : Légende :</p>

2 Les grands moments de la Révolution



1) Remplissez la frise ci-dessus avec les mots suivants :

*Première République / Prise de la Bastille / Restauration / Sacre de Napoléon /
Monarchie constitutionnelle / Premier Empire / La République est proclamée /
Bataille de Waterloo / Ancien Régime*

3 Les attentes de la France en 1789

En 1788, le roi Louis XVI convoque les États Généraux du Royaume (réunion des trois ordres de l'Ancien Régime). Pour préparer cette réunion, chaque ordre rédige des Cahiers de Doléances dans lesquels ils donnent leur avis sur ce qui doit être fait pour le Royaume.

Un cahier de doléances

« Art. 1. - Que nul impôt ne puisse être établi sans le consentement des États-généraux assemblés.

Art. 2. - Que les États-généraux aient lieu de cinq ans en cinq ans [...].

Art. 4. - Les députés demanderont l'abolition de tous les privilèges des nobles, du clergé et des gens en place.

Art. 5. - L'abolition de la gabelle¹, de tailles² et autres droits.

Art. 6. - Que pour remplacer ces impôts et droits, il soit établi [...] une capitation personnelle qui frappe indistinctement les citoyens des trois ordres.

Art. 9. - Que soient abolies les justices et polices seigneuriales, les droits de chasse, de pêche, les banaalités, les cens³.

Art. 11. - Que les charges et offices soient donnés en récompense du mérite.

Art. 13. - Que l'on puisse abolir les dîmes⁴.

Art. 16. - Que les emplois civils, militaires, ecclésiastiques soient possédés de façon que la noblesse n'ait plus la préférence et le tiers état plus d'exclusion. »

■ Cahier du tiers état de la chapelle Craonnaise, paroisse rurale de la généralité de Tours, début 1789.

1. L'impôt sur le sel.

2. Impôt royal sur les personnes (sauf sur les privilégiés).

3. Diverses taxes dues par les paysans aux seigneurs.

4. Impôt dû au clergé.

1) Qui s'exprime dans ce cahier de doléances ?.....

.....
.....

2) Dans les articles de ce cahier, relevez deux exemples de revendications (demandes) :

- sociales :

.....
.....

- économiques :

.....
.....

- politiques :

.....
.....

4 La constitution de 1791

Suite à la pression du Tiers-Etat et d'une partie du Clergé, le roi accepte la nouvelle constitution. A partir de ce schéma, mettez en évidence les caractéristiques de la Monarchie constitutionnelle.

1) Entourez sur ce document :

- en rouge le pouvoir exécutif
- en vert le pouvoir législatif
- en bleu le pouvoir judiciaire

2) Qui élit l'Assemblée Nationale ?

.....

3) Qui élit les juges ?

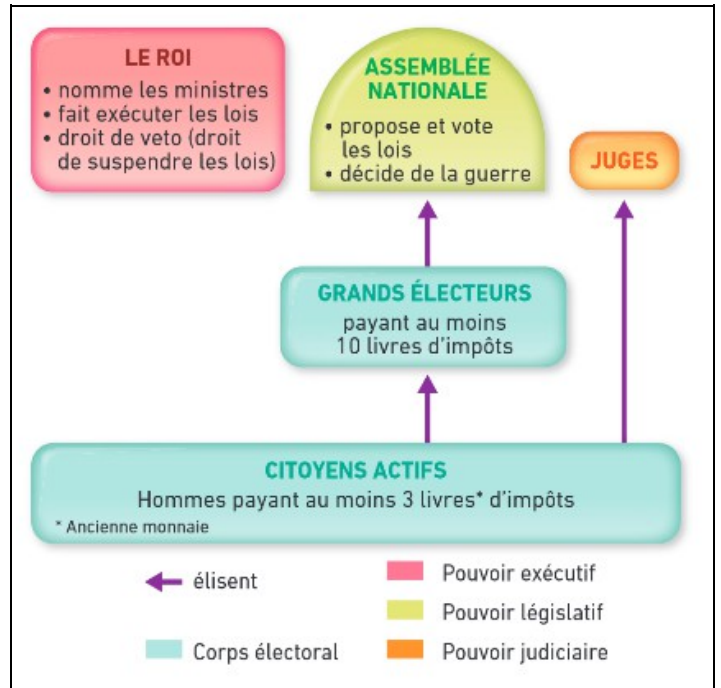
.....

4) Quelle partie de la société est laissée de côté ici ?

5) Cherchez parmi les pouvoirs du roi, un

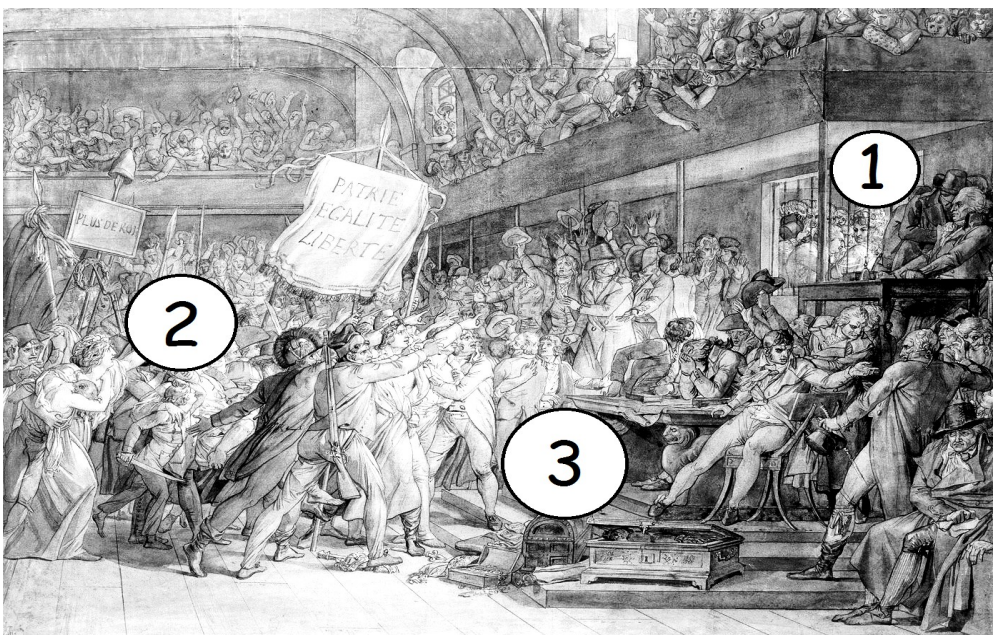
élément qui pourrait poser problème si lui et l'Assemblée Nationale ne sont pas d'accord :

.....



5 Le 10 août 1792

Le 10 août, le peuple parisien (2) prend le palais du roi aux Tuileries puis se rend à la salle du Manège, où se réunissent les députés (3). Louis XVI et sa famille (1) y sont retranchés. cette journée met fin à la monarchie.



◀ François Gérard, *Le 10 août 1792*, dessin, 1793 (musée du Louvre, Paris).

1) Pourquoi le peuple parisien n'arrive-t-il pas à tuer le roi et sa famille ?

.....

.....

2) Quand a lieu cette journée ?

.....

3) A partir de votre frise chronologique, trouvez combien de temps s'écoule entre la prise des Tuileries et la proclamation de la République. A votre avis pourquoi ?

.....

6 La Terreur

Les premiers temps de la République sont troublés en France parce qu'on appelle « La Terreur ». A vous de comprendre pourquoi à partir des documents suivants

I. La mise en place de la Terreur

1) Sur le document ci-contre, qu'arrive-t-il à ceux qui sont jugés suspects ?

.....

2) Retrouvez dans ce texte une phrase qui prouve que n'importe qui peut être arrêté :

.....

.....

La mise en place de la Terreur

Art. 1. Tous les gens suspects qui se trouvent dans le territoire de la République, et qui sont encore en liberté, seront mis en état d'arrestation.

Art. 2. Sont réputés gens suspects :

- ceux qui, soit par leur conduite, soit par leurs relations, soit par leurs propos ou leurs écrits, se sont montrés partisans de la tyrannie, et ennemis de la liberté ;
- ceux (...) qui n'ont pas constamment manifesté leur attachement à la Révolution (...).

D'après le décret du 17 septembre 1793, appelé « loi des suspects », voté à l'initiative de Robespierre.

II. Pourquoi la Terreur ?

1) Dans le tableau suivant, classez à partir de la carte les ennemis de la République :

Ennemis extérieurs	Ennemis intérieurs

2) Pourquoi peut-on dire que la Terreur est mise en place car la République est menacée ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La République en danger (1792-1794)



- États coalisés contre la France
- Offensives des États coalisés
- Offensives des armées de la Convention
- Révolte royaliste en Vendée
- Zones gagnées par la révolte girondine
- Villes insurgées contre la Convention

III. Les personnages de la Terreur



Robespierre (1758-1794)

Avocat, Robespierre est élu député aux Etats Généraux de 1789. Il est l'auteur de la devise "Liberté, Egalité, Fraternité". Il siège parmi les Montagnards. En 1793, il prend la tête du gouvernement révolutionnaire et devient le principal artisan de la Terreur. Il est condamné à mort par la Convention qui veut mettre fin à la Terreur le 28 juillet 1794. Il est guillotiné.



Danton (1759-1794)

Avocat, Danton fréquente les clubs politiques. Il joue un grand rôle dans la journée révolutionnaire du 10 août 1792. Membre de la Convention au début de la République, il organise la défense de la France envahie. Il contribue à la mise en place de la Terreur, avant d'en dénoncer les excès. Il est arrêté et guillotiné en 1794.

A partir de ces deux biographies, remplissez le tableau suivant :

	Robespierre	Danton
Leur rôle pendant la monarchie constitutionnelle		
Leur rôle dans la mise en place de la Terreur		
Pourquoi ils sont arrêtés		

6 Comment la nature du pouvoir de Napoléon change-t-elle ?

En 1799, Napoléon Bonaparte prend le pouvoir en France par un coup d'État. Quelle est la nature de son pouvoir ?



Bonaparte, Premier consul de la République

(Louis-Charles-Auguste Couder, *Installation du Conseil d'État au Palais du Petit-Luxembourg, le 25 décembre 1799*, 1856, musée national du château de Versailles.)

- 1) Quelle est la nature de ce document ?
- 2) Où est-il conservé ?
- 3) Pourquoi peut-on dire que le personnage central de ce tableau est Napoléon Bonaparte ?
- 4) Quel est le titre que porte Napoléon Bonaparte en 1799 ?

5) De quand date le deuxième document ?

6) En quoi peut-on dire que Napoléon est le personnage principal de ce tableau ?

.....

.....

7) Quel est le nouveau titre de Napoléon Bonaparte ?

.....

8) Quels sont, sur ce tableau, les symboles impériaux ?

.....

.....

9) Et les symboles royaux ?

.....

.....

Napoléon I^{er} , Empereur des Français



La couronne d'oliviers symbolise la victoire et le titre d'empereur, de même que l'aigle (sur le tapis et sur le trône).

Napoléon tient l'épée, le sceptre et la main de justice des rois de France.

Le manteau impérial, en velours, est parsemé d'abeilles d'or : celles-ci sont les plus anciens emblèmes des rois de France.

Napoléon porte le collier de la Légion d'honneur, qu'il a créée en 1802.

◀ Ingres, *Napoléon I^{er} sur le trône impérial en costume de sacre*, 1806, huile sur toile, 2,6 x 1,63 m (musée de l'Armée, Paris).

7 A quoi ressemble la liberté de la presse sous Napoléon Ier ?

Le contrôle de la presse

« Réprimez un peu les journaux, faites-y mettre de bons articles, faites comprendre aux rédacteurs des *Débats* et du *Publiciste* que le temps n'est pas éloigné, où je les supprimerai avec tous les autres et je n'en conserverai qu'un seul.

Mon intention est donc que vous fassiez appeler les rédacteurs du *Journal des Débats*, du *Publiciste* et de la *Gazette de France*, pour leur déclarer que s'ils continuent d'alarmer sans cesse l'opinion, leur durée ne sera pas longue; que le temps de la Révolution est fini, qu'il n'y a plus en France qu'un parti; que je ne souffrirai jamais que les journaux disent ni fassent rien contre mes intérêts; qu'ils pourront faire quelques petits articles, où ils pourront mettre un peu de venin, mais qu'un beau jour, on leur fermera la bouche. »

■ Extrait d'une lettre de Napoléon au ministre de la police Fouché, 22 avril 1805.

1) A qui s'adresse Napoléon ici ?

.....

2) Soulignez dans ce texte les éléments de menace qu'écrit Napoléon.

3) Quel est, selon vous, le seul parti qui reste en France et dont parle Napoléon ?

.....

4) Que dit Napoléon de la Révolution ?

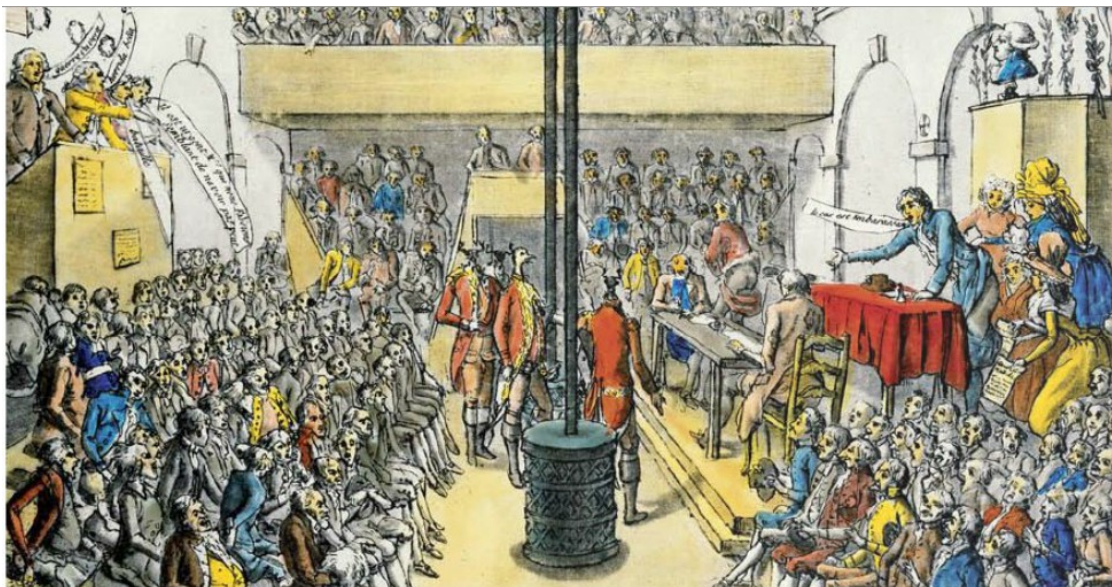
.....

5) Selon vous, comment pourrait-on qualifier le mode de gouvernement de Napoléon Ier ?

.....

8 Les Français se mettent à la politique

Pendant la période révolutionnaire naissent certaines pratiques politiques qui sont encore utilisées aujourd'hui, retrouvez lesquelles.



◀ Un débat politique au club des Jacobins

Gravure du XVIII^e siècle.

Le **club des Jacobins** est une des plus importantes sociétés révolutionnaires réunissant des hommes autour des mêmes idées politiques. Il existait au moins 6 000 lieux de réunion de ce type entre 1789 et 1795.

1) Quelle est la nature de ce document ?

2) Quel est le nom du club représenté ici ?

3) Soulignez, dans la légende du document, la définition d'un club.

4) Que peut-on dire sur l'ambiance qui semble y avoir dans ce club ?

5) Pour expliquer ce qu'est un club à quelqu'un qui n'y connaît rien, à quoi pourrait-on le comparer ?.....

6) A partir du document ci-dessous, expliquez comment les idées débattues dans les clubs peuvent se diffuser ?

.....
.....
.....

7) Selon vous, est-ce qu'aujourd'hui il existe encore des journaux politiques ?



▲ Une vendeuse de journaux en 1791

Philibert Debucourt, estampe du XVIII^e siècle, Bnf, Paris.

Une fois la liberté de la presse instituée par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, de nombreux journaux sont créés. À la fin de 1789, ils sont 250, plus de 400 en 1790. L'information est ainsi largement diffusée.

Du suffrage censitaire au suffrage universel

La Constitution de 1791 instaure un suffrage censitaire : seuls ceux qui paient l'impôt votent. Ce sont les citoyens actifs. Robespierre s'exprime à ce sujet.

La loi est l'expression de la volonté générale [...]. Cependant, interdire à tous ceux qui ne payent pas un impôt le droit même de choisir [leurs représentants], est-ce autre chose que rendre la majeure partie des Français absolument étrangers à la formation de la loi ? [...] Que serait donc votre Déclaration des Droits si ces décrets pouvaient subsister ? [...] Que serait votre Constitution ? Une véritable aristocratie. Et quelle aristocratie ! La plus insupportable de toute, celle des riches.

D'après Robespierre, *Projet de discours devant l'Assemblée nationale*, imprimé en mai 1791.

1) Corrigez la présentation du texte suivante.

Ce document est l'extrait d'un discours de Danton devant les États Généraux. Il date de 1792. Dans ce discours, Danton dénonce le suffrage universel.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Quelle est la différence entre le suffrage universel et le suffrage censitaire ?

.....
.....
.....
.....

3) Quelle est l'opinion de l'auteur concernant le suffrage censitaire ?

.....

10 La déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen

A partir de l'extrait vidéo, répondez aux questions :

1) De quand date la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ?

.....

2) Quelle est la grande valeur de cette déclaration ?

3) Quel est son principe ?

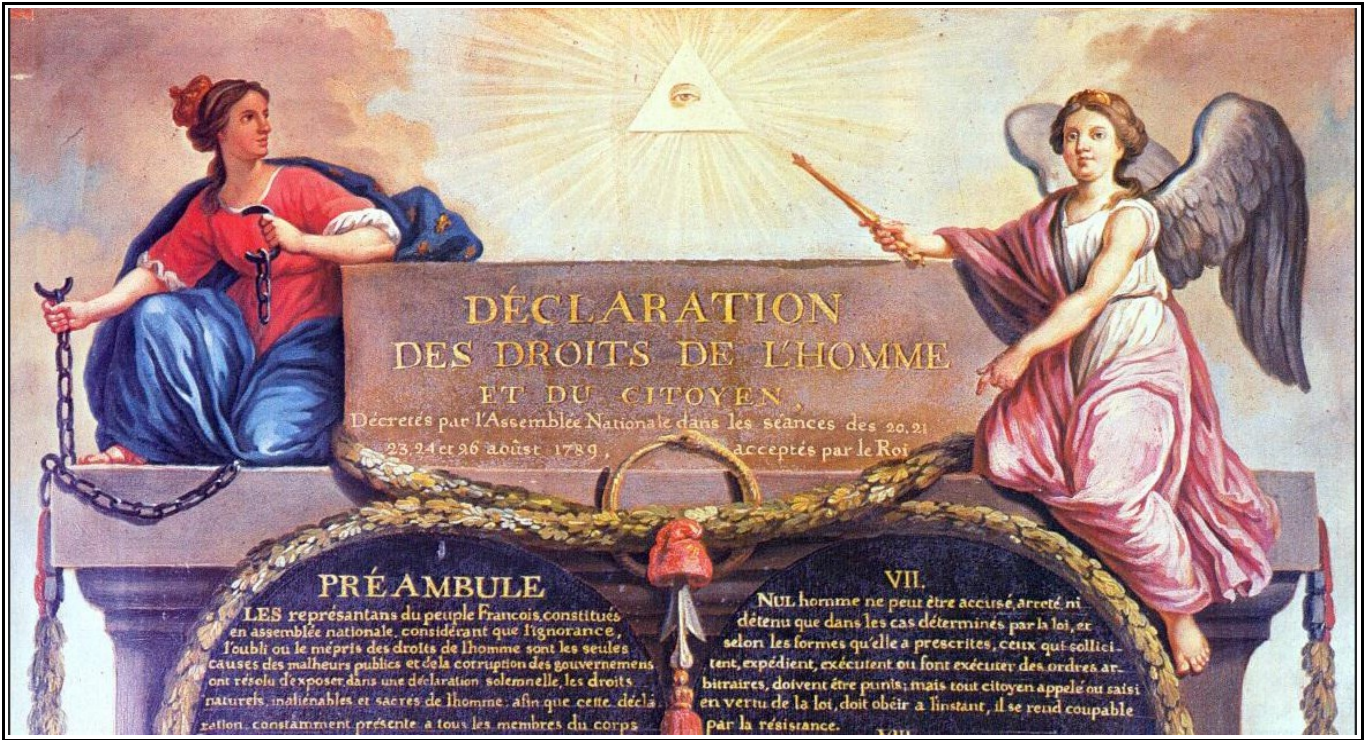
4) Quelle est l'ambiance générale de cet extrait du film *La Révolution française* ?

.....

5) A votre avis pourquoi ?

.....

Peinture représentant la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789.



Chacun de ces personnages représente une idée. D'abord, comment appelle-t-on une personne qui représente une idée ?

Identifiez chacun des deux personnages. A quoi les reconnaissez-vous ?

Personnage de gauche	Personnage de droite

Quel est le symbole au dessus des deux personnages ? Que représente-t-il selon vous ?

.....

A l'aide du document ci-contre, ce texte est-il encore important aujourd'hui ? Les gens de l'époque en avaient-ils conscience ? (Justifiez)

.....

Préambule de la Constitution de 1958
<p>Le peuple français proclame solennellement son attachement aux Droits de l'homme et aux principes de la souveraineté nationale tels qu'ils ont été définis par la Déclaration de 1789, confirmée et complétée par le préambule de la Constitution de 1946, ainsi qu'aux droits et devoirs définis dans la Charte de l'environnement de 2004.</p>