



1 A la recherche de Louis-François Pinagot

En 1998, l'historien Alain Corbin fait la biographie de Louis-François Pinagot. Partons sur ses traces...

[Avant 1848, Louis-François Pinagot] ne participe à aucun scrutin, d'aucune sorte, mis à part l'élection des officiers et des sous-officiers de la garde nationale, à partir de 1830¹. [...]

Le 5 août 1830, le préfet provisoire prescrit la formation de gardes nationales dans toutes les communes du département. Elles seront « composées de tous les citoyens âgés de 18 à 60 ans ». [...] Mais, pour ces paysans [...], l'essentiel ne réside pas dans le caractère militaire de l'institution. L'enrôlement dans la garde concerne l'élaboration de la citoyenneté. Il procure à la majorité des individus qui la composent la première occasion de participer à une élection [...].

Le nouveau droit [...] ne se limite pas, cette fois, aux scrutins municipaux. Il se situe à une tout autre échelle. [...]

Ce mode de participation à la vie politique nationale pose à Louis-François Pinagot deux sortes de problèmes. L'exercice du nouveau droit suppose une connaissance [...] de la société globale [...] et [...] une bonne compréhension du déroulement des débats nationaux. En ce qui concerne la pratique même du vote, la rédaction du bulletin et sa vérification supposent que l'analphabète ait une totale confiance en celui ou ceux auxquels il s'adresse ; qu'il s'agisse de la transcription de son souhait ou de la garde du secret de son vote². Plus qu'un autre, il se sent soumis aux influences. Il est aussi menacé de la peur du ridicule. Il peut craindre de ne pas savoir voter, à l'issue de la longue marche vers le chef-lieu de canton [...], lorsqu'il sera solennellement appelé à remettre son bulletin, sous l'œil plus ou moins goguenard des petits notables du bureau.

Alain Corbin, *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot 1798-1876*, chapitre X, « Le paroissien, le garde, l'électeur », Paris, Flammarion, 1998.

1: La garde nationale est une unité militaire chargée de défendre la Monarchie de Juillet contre ses opposants. Louis-François Pinagot fait partie de la compagnie de son village.

2 : Pour ces premières élections au suffrage universel, il n'existe ni bulletin ni isoloir. Chaque électeur écrit soi-même son bulletin ou le fait écrire.

QUI EST PINAGOT ?

Vous êtes maintenant en roue libre. Il va vous falloir répondre à cette question mais en utilisant l'arme de l'historien :

LA QUESTION QUI TUE :

NB : Vous êtes libre de rédiger, faire un schéma, dessiner, noter les mots-clefs, à partir du moment où cela répond à notre question.

2 Delacroix et son tableau

Mise au point

A partir de ce que vous observez et, **sans votre manuel**, répondez aux questions suivantes :

- 1) Avez-vous déjà vu ce tableau ? Oui Non
- 2) Qui est représenté au centre de ce tableau ?.....
- 3) Qu'est-ce que ce tableau représente selon vous ?.....

.....

L'auteur

A partir de votre manuel, p. 147, faites les activités suivantes :

Artiste :

Courant artistique qu'il représente :

Autres artistes de ce mouvement :

.....



L'oeuvre dans son contexte

1) Remplissez la fiche d'identité de l'oeuvre.

2) Précisez avec quel événement historique la scène peinte doit être mise en relation.....

.....

Titre :

Auteur :

Date de réalisation :

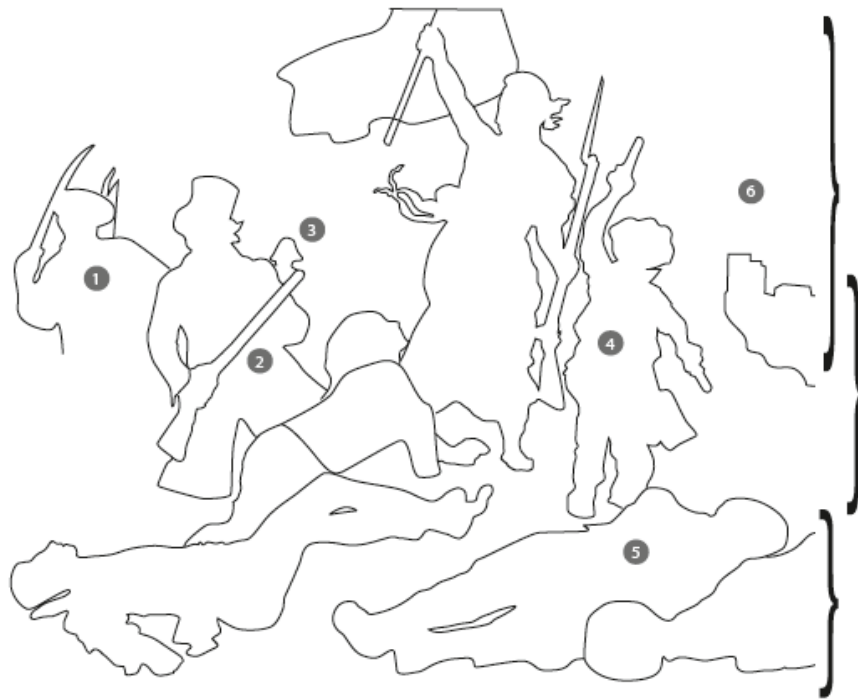
Dimensions :

Lieu de conservation :

.....

3) En vous aidant de votre manuel :

- notez en dessous du schéma les types de personnages participant à l'action.
- distinguez à droite du schéma les trois plans du tableau ;
- tracez en bleu les deux grandes lignes directrices du tableau ;



..... plan

..... plan

..... plan

- | | |
|---------|---------|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | 6 |

La signification de l'œuvre

1) Décrivez le personnage central :

.....

2) Reportez sur le schéma les couleurs révolutionnaires qui l'entourent.

3) Quel est l'effet provoqué par cette composition pyramidale et le jeu des couleurs ?

.....

4) A partir de ce que vous venez de voir, expliquez quelle est l'image que l'artiste souhaite donner de l'événement qu'il traite ici ?

.....

La portée de l'oeuvre

Cette œuvre est très importante car elle est toujours utilisée aujourd'hui. Mais dès son exposition, elle a marqué beaucoup d'auteurs, trouvez-en un et dites ce que ce tableau lui a inspiré :

.....

3 Sur les traces des Pinagot

A votre tour de faire œuvre d'historien. A partir de l'exemple donné par Alain Corbin dans son livre sur Louis-François Pinagot, il vous faudra raconter le vote de Jean-Louis Pinagot, fils de Louis-François Pinagot. Ce vote a lieu le 8 février 1871. Ce sont les premières élections de la IIIe République. Il vous faudra, en racontant cet instant de la vie d'un inconnu, revenir sur le lien qu'a Jean-Louis ou son père avec le suffrage universel depuis 1848.

BROUILLON

BROUILLON

Bilan de ce que vous avez appris sur la période de 1848 à 1871 :