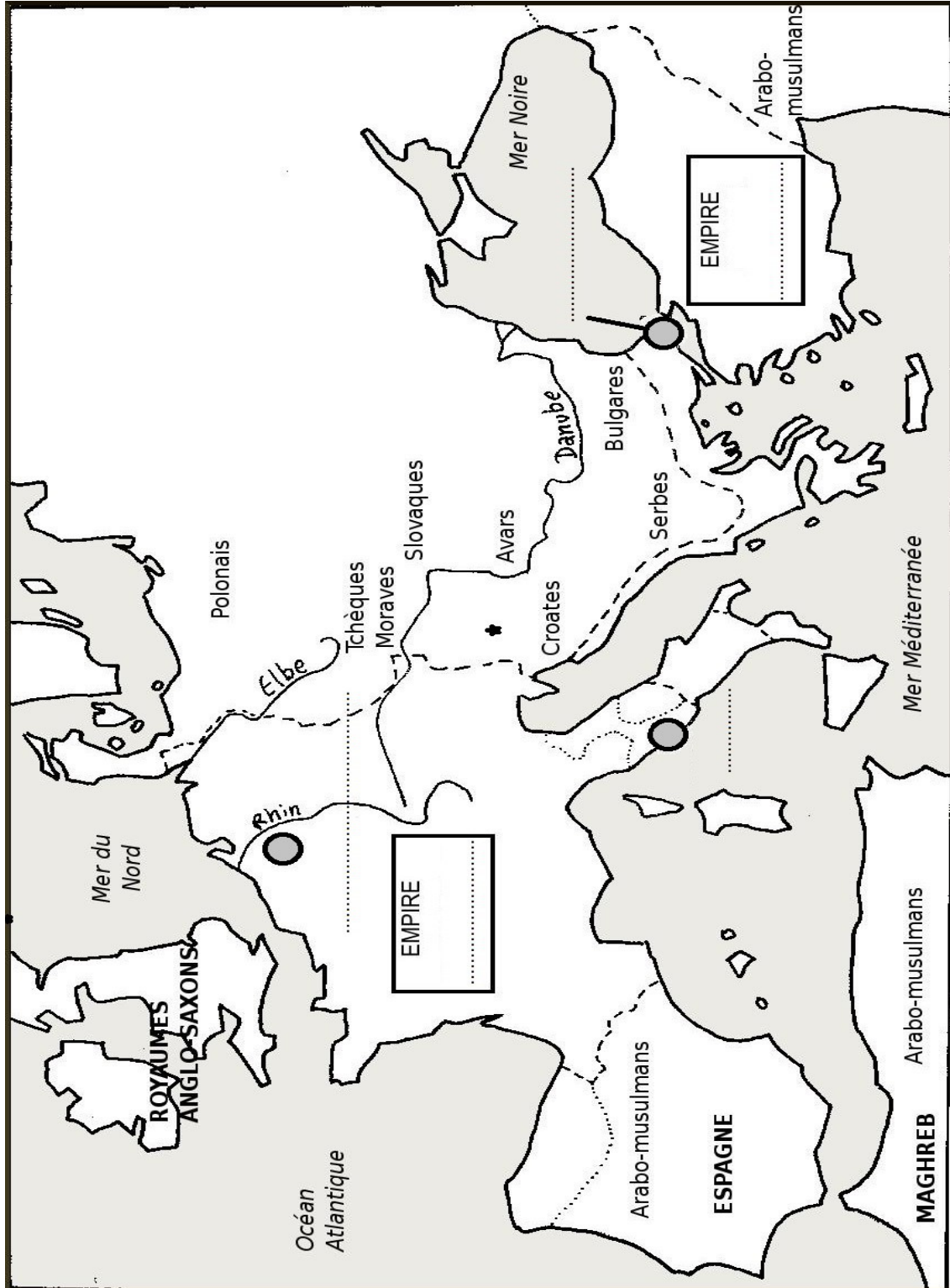


Thème 1 : Chrétienté et Islam, des mondes en contact

Byzance et l'Europe carolingienne

1 Deux empires romains

A partir de votre manuel p. 26-27, remplissez cette carte



2 L'empire byzantin sous Justinien (527-545)

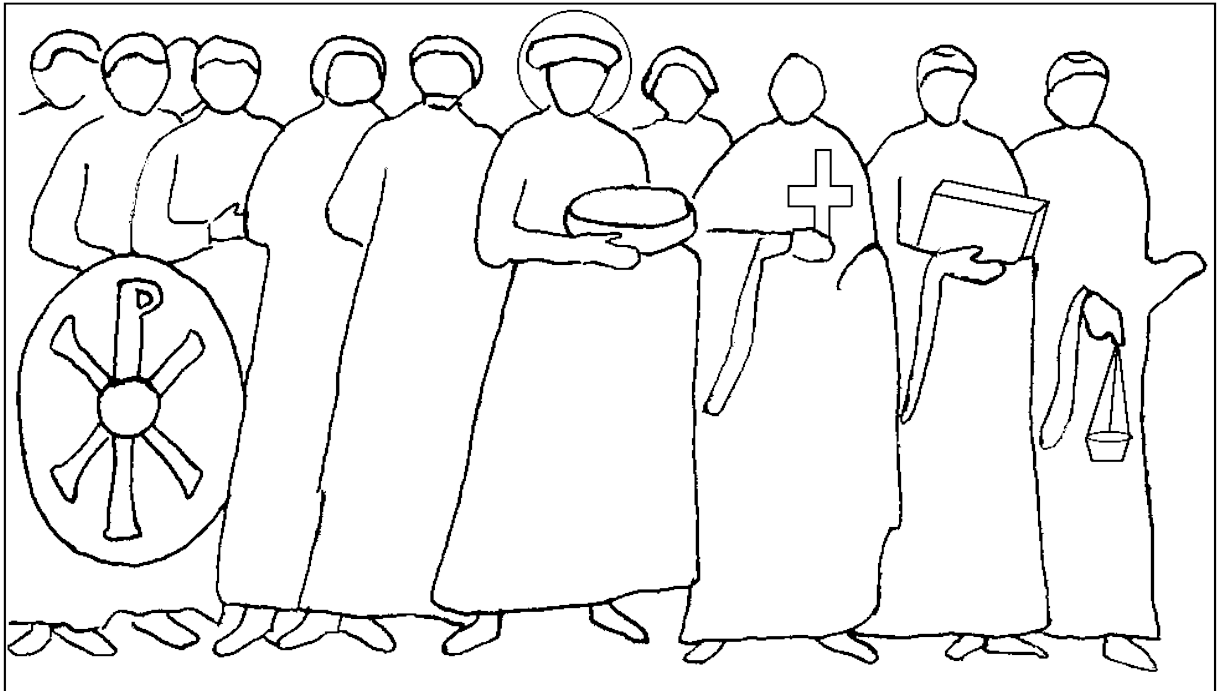
Le point sur ... EMPIRE BYZANTIN

Ce que nous appelons « empire byzantin » a pour vrai nom l'empire romain d'Orient. Sa capitale est Constantinople. Alors pourquoi l'appelle-t-on empire byzantin ?

Les historiens ont décidé de lui donner ce nom pour bien faire la différence entre l'empire romain de l'Antiquité et cet empire du début du Moyen Âge. Byzantin vient de Byzance, premier nom de la ville de Constantinople - qui s'appelle aujourd'hui Istanbul...

Bref, retenir que si vous aviez parlé d'empire byzantin à un de ses habitants de l'époque, il n'aurait jamais compris que vous parliez de son pays.

A partir de votre manuel p.28-29, faites cet exercice :



1) Sur ce schéma de la mosaïque de Ravenne, coloriez :

- en rouge l'empereur Justinien ;
- en vert les religieux ;
- en bleu les soldats ;
- en gris les deux personnages restant.

2) Quels sont les symboles religieux présents dans cette mosaïque ?

.....

3) Où se trouve Ravenne ?

4) A partir de cette image, que peut-on dire de la manière dont Justinien veut diriger l'empire byzantin ?

.....

.....

.....

3 L'empire carolingien sous Charlemagne (768-814)

Le point sur ... CAROLINGIEN

Le nom d'empire carolingien vient du prénom du premier empereur de la dynastie : Charles le Grand appelé aussi Charlemagne. En latin : Charles le Grand = Carolus Magnus

A partir des documents suivants, nous allons tenter de comprendre pourquoi un empire se crée en Europe et comment Charlemagne arrive à le diriger.

Le couronnement impérial

Après avoir fait des conquêtes en Germanie, en Italie et en Espagne, Charlemagne est couronné empereur des Romains par le pape le 25 décembre 800.

Il parut au pape Léon [...], ainsi qu'à tout le peuple chrétien, qu'ils devaient donner le nom d'empereur au roi des Francs, Charles, qui tenait Rome où toujours les Césars¹ avaient résidé, et aussi l'Italie, la Gaule et la Germanie. Dieu tout-puissant ayant placé ces pays sous son autorité, il aurait été juste que Charles portât aussi le titre d'empereur.

Annales de l'abbaye de Lorsch, IX^e siècle.

¹. Titre donné aux empereurs romains dans l'Antiquité.

1) Présentez le document ci-contre :

.....
.....
.....
.....

2) Qui couronne Charlemagne

empereur ?

3) Quel était le titre de Charles avant de devenir empereur ?

4) Quels sont les pays conquis par Charlemagne ?

5) A partir de l'organigramme ci-contre, expliquez, en justifiant, qui est le personnage le plus important dans l'empire ? Comment le sait-on ?

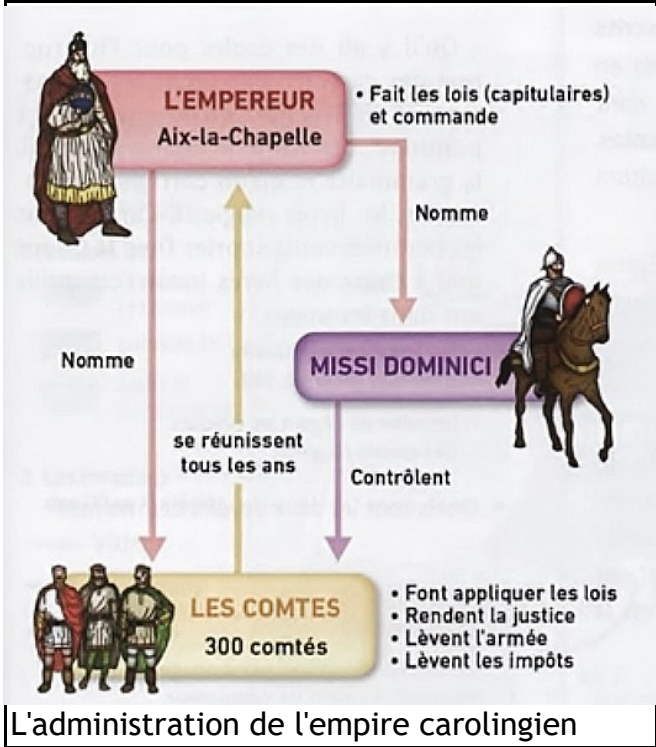
.....
.....
.....
.....
.....

6) Selon vous, pourquoi Charlemagne contrôle-t-il les comtes ?

.....
.....

7) A partir du plan du palais d'Aix-la-Chapelle p.30, trouvez les trois adjectifs qui caractérisent le pouvoir de Charlemagne :

- M _____ - R _____ - C _____



L'administration de l'empire carolingien

4 Les édifices à la gloire de Dieu



1 Vue intérieure de Sainte-Sophie

La coupole s'élève à 55 mètres. La lumière naturelle, ainsi que celle des chandelles et des torches, étaient réfléchies par les murs, couverts de mosaïques à fond d'or.

A. coupole B. emplacement de l'autel C. nef
D. écrits religieux musulmans rajoutés par les Turcs lors de la transformation de l'église en mosquée en 1453

2 Justinien veut construire une église exceptionnelle

« L'empereur fit venir de tout l'empire les plus excellents ouvriers et il n'épargna aucune dépense. C'est ainsi que cette église si merveilleuse a été achevée. Elle s'élève à une hauteur prodigieuse et domine toute la ville. Elle brille d'une si éclatante splendeur qu'on dirait qu'au lieu d'être éclairée des rayons du soleil, elle enferme en elle-même la source de la lumière. La coupole, superbe ornement, ne semble pas posée sur l'ouvrage, mais suspendue du haut du ciel avec une chaîne d'or. Quand on entre dans l'église pour prier, on la regarde comme un ouvrage de la sagesse de Dieu, plutôt que de l'art des hommes. Il est impossible de décrire avec précision tous les ornements, les vases d'or et d'argent, toutes les pierres précieuses offertes par l'empereur Justinien. »

D'après PROCOPE DE CÉSARÉE, *Livre des édifices*, milieu du VI^e siècle.

1) A l'aide des documents, complétez le tableau suivant :

Nom du monument	
Période de construction	
Dimensions	
Matériaux de décoration	
Source de lumière	

2) Dans le document 2, soulignez en bleu une phrase qui indique que Justinien a voulu une église somptueuse ; en rouge, une phrase qui montre l'admiration de l'auteur devant ce monument.

3) A l'aide de vos réponses et des documents, proposez une description de l'église Sainte-Sophie.

4 Les édifices à la gloire de Dieu



1 Vue intérieure de la chapelle du palais d'Aix

- A. coupole
- B. trône impérial (c'est assis à cet endroit que Charlemagne suivait la messe)
- C. étage inférieur, réservé aux simples fidèles

2 Charlemagne et la construction de la chapelle du palais

« Charlemagne pratiquait scrupuleusement la religion chrétienne. Aussi construisit-il à Aix une chapelle d'une extrême beauté, qu'il orna d'or et d'argent et de chandeliers, ainsi que de balustrades et de portes en bronze massif. Comme il ne pouvait se procurer ailleurs les colonnes et les marbres nécessaires à sa construction, il en fit transporter de Rome et de Ravenne. Il pourvut largement la chapelle de vases sacrés d'or et d'argent. Il ne manquait pas de se rendre à cette église, matin et soir ; il y retournait aussi pour l'office de nuit. À la mort de l'empereur, on s'accorda à reconnaître qu'aucun emplacement ne pouvait mieux convenir à la tombe de Charlemagne que la chapelle qu'il avait construite lui-même et à ses frais à Aix pour l'amour de Dieu. »

D'après ÉGINHARD, *Vie de Charlemagne*, IX^e siècle.





1) A l'aide des documents, complétez le tableau suivant :

Nom du monument	
Période de construction	
Dimensions	
Matériaux de décoration	
Source de lumière	

2) Dans le document 2, soulignez en bleu une phrase qui indique que Charlemagne a voulu une église somptueuse ; en rouge, une phrase qui montre l'intention religieuse de Charlemagne.

3) A l'aide de vos réponses et des documents, proposez une description de la chapelle d'Aix.

5 Deux Eglises pour une même religion

	Empire carolingien	Empire byzantin
Religion	Christianisme catholique (ou latin)	Christianisme orthodoxe
Chef de l'Église	Le pape (à Rome)	Le patriarche (à Constantinople)
Langue du culte	Latin <i>Dominus vobiscum</i>	Grec <i>πάτερ ἡμῶν</i>
Clergé	 Les prêtres, qui ne peuvent pas se marier	 Les popes, qui peuvent se marier
Baptême	Par aspersion	Par immersion
Symbole	Croix latine 	Croix grecque 

1) Présentez ce document :

.....

.....

.....

.....

.....

2) Ce document est-il un document historique ou autre chose ?

.....

.....

3) Quelle est la culture principale de

l'Eglise catholique ?

4) Quelle est celle principale de l'Eglise orthodoxe ?

5) Présentez le document

ci-contre :

.....

.....

.....

.....

.....

6) Ce document est-il un

document historique ou autre chose ?

.....

7) Que fait le pape Léon IX ?

.....

8) A partir de ce que vous pouvez comprendre de ces deux documents, proposez une définition :

EXCOMMUNICATION :

.....

SCHISME :

.....

.....

Le schisme de 1054 : le pape Léon IX excommunique le patriarche Michel

Léon IX est pape de 1049 à 1054. Il reproche aux Byzantins de développer des pratiques religieuses de plus en plus différentes des siennes.

En raison de ses erreurs et de ses nombreuses autres fautes, notre seigneur le pape Léon avait fait des reproches au patriarche Michel. Mais celui-ci a négligé de demander pardon [...]. C'est pourquoi, voyant la foi catholique attaquée à Constantinople, le très vénérable pape notre seigneur a décidé d'exclure Michel de l'Église, s'il ne reconnaissait pas ses erreurs.

Écrits concernant le schisme entre les Églises grecques et latines, XI^e siècle, archives du Vatican.

De 1043 à 1058, Michel Cérulaire est le patriarche de Constantinople.

Le mot « catholique » devient le nom de l'Église chrétienne latine (en Occident).

L'exclusion du patriarche de Constantinople entraîne le schisme.