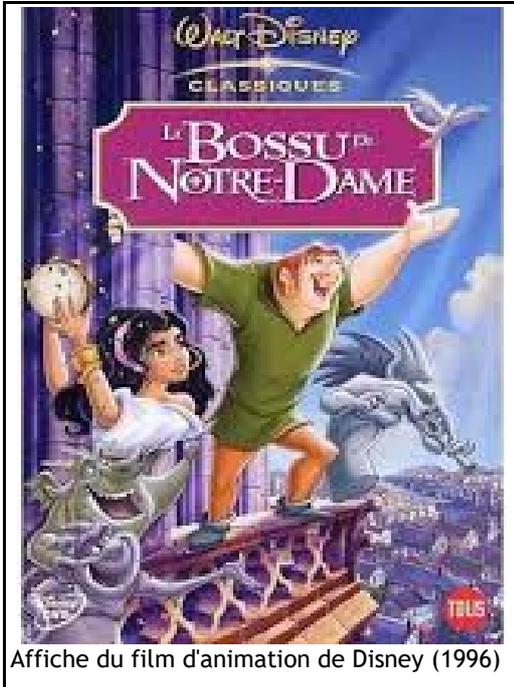




## Thème 2 : Sociétés, Église et pouvoir au Moyen Age Les villes au Moyen Age

### 1 Le Bossu de Notre-Dame

A partir de l'introduction du film d'animation de Disney, répondez aux questions.



Affiche du film d'animation de Disney (1996)

#### I. GENERAL

1 ) Présentez ce document : .....

.....

.....

2 ) A qui est destiné principalement ce type de document ? .....

#### II. ASPECT SONORE

3 ) Quel est le style de la musique de cette introduction ? .....

4 ) Par rapport à sa voix, que peut-on dire du personnage qui chante dans cette introduction ?

.....

#### III. ASPECT VISUEL

5 ) Quels sont les personnages que l'on voit dans cette introduction ? .....

.....

6 ) Par quoi est dominé la ville ? .....

7 ) A quoi ressemblent les rues dans cet extrait ? .....

.....

8 ) Selon vous, manque-t-il quelque chose dans ce paysage urbain médiéval ? .....

.....

#### IV. ASPECT HISTORIQUE

9 ) Dans la véritable histoire, écrite par Victor Hugo en 1831, Frolo est un homme d'Église, Phoebus trompe sa future femme, Esmeralda finit pendue. Selon vous, pourquoi les scénaristes de Disney ont modifié cette histoire ? .....

.....

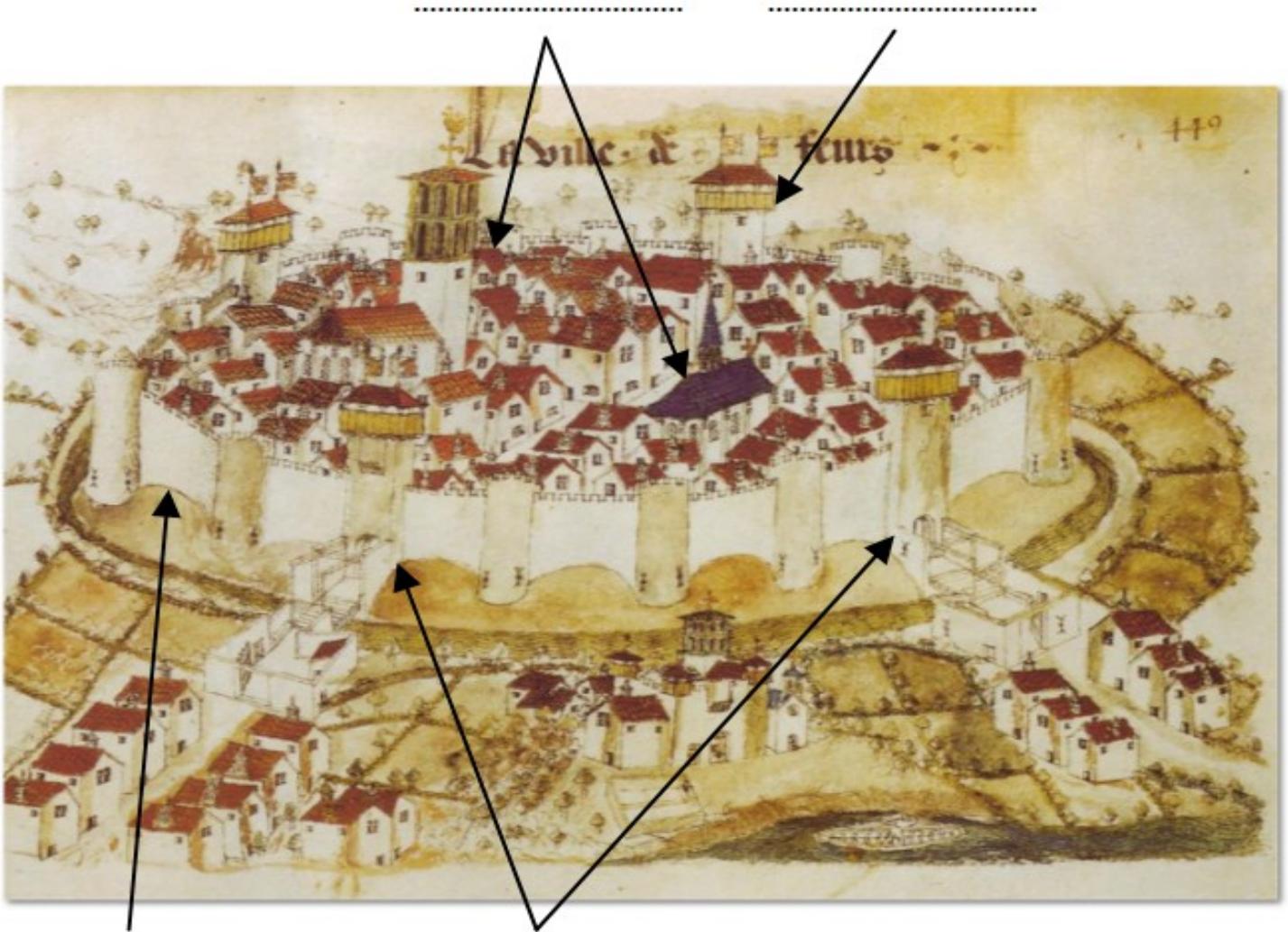
.....

## 2 Qu'est-ce qu'une ville médiévale ?

Pouvez-vous définir ce qu'est une ville aujourd'hui en France ? .....

.....

A partir du document ci-dessous extrait de l'armorial de Guillaume Revel (XVe siècle), tentez de trouver les éléments qui composent une ville au Moyen Âge.



.....

.....

1 ) Observez les rues sur ce plan, sont-elles semblables à celles mises en avant par Disney dans *Le Bossu de Notre-Dame* ? .....

2 ) Que retrouve-t-on autour de la ville ? .....

3 ) Que faut-il aux habitants de la ville pour pouvoir vivre ? Comment peuvent-ils trouver cela ? .....

.....

### 3 Qui habite dans une ville au Moyen Age ?

1 ) Présentez ce document :

#### Les bourgeois et la liberté communale

Moi, Guillaume, comte des Flamands par la grâce de Dieu, ne voulant pas m'opposer à la requête des bourgeois de Saint-Omer, d'autant moins [...] qu'ils se sont toujours conduits envers moi avec plus de loyauté et fidélité que les autres Flamands, je leur reconnais à titre perpétuel les lois et coutumes suivantes que j'ordonne demeurer fermes et définitives [...]. Tous ceux qui habitent et qui par la suite habiteront à l'intérieur des murs de Saint-Omer, je les déclare libres de cheutage, c'est-à-dire de cens.

Charte accordée aux habitants de Saint-Omer, 1127.

Guillaume Cliton devient comte de Flandre, en 1127.

Il répond ici à une demande des riches habitants de la ville de Saint-Omer, dans le nord de la Flandre.

Le comte les dispense de l'impôt dû par un serf à son seigneur (l'impôt individuel, par tête, appelé aussi capitation).

2 ) A quelle catégorie de la société appartient l'auteur de ce document ?

3 ) Relevez dans ce texte un passage qui prouve que l'Église soutient les seigneurs :

4 ) Que contient la charte ?

5 ) Quels sont les avantages qu'offre l'auteur aux habitants de Saint-Omer ?

### 4 Les échanges commerciaux au XIIIe siècle



1 ) Que représente ce document ?

2 ) Par quels lieux passent surtout les échanges au XIIIe siècle ?

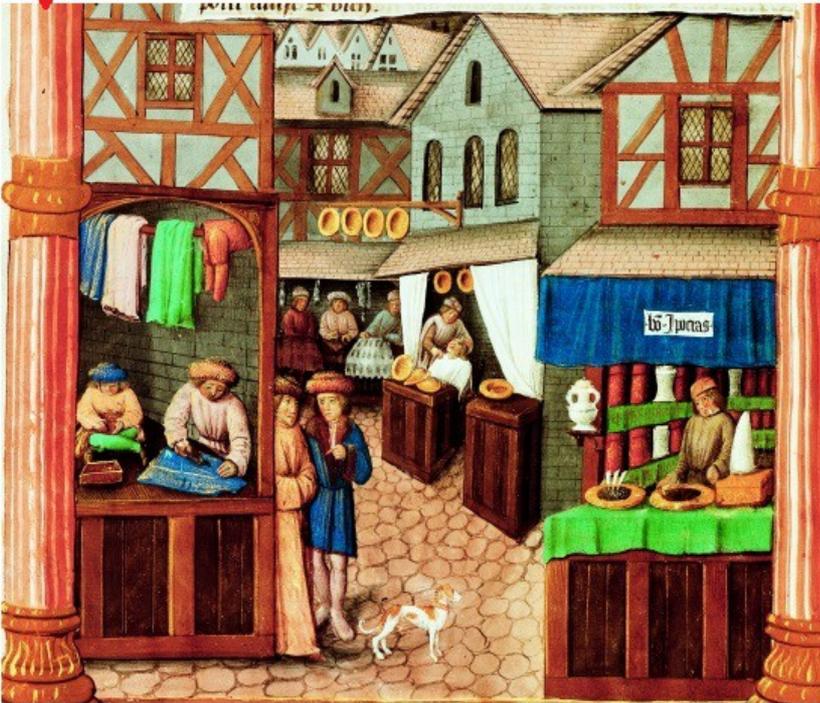
3 ) Quels sont les événements qui se passent dans les villes au Moyen Age ?

4 ) Quels sont donc les personnes que l'on rencontre en ville au Moyen Age ?

## 5 La rue au Moyen Age

Répondez aux questions pour comprendre ce qu'est une rue au Moyen Age

### Une rue marchande au Moyen Age



miniature du début du XVIe siècle (BNF, Paris)

1 ) Que retrouve-t-on au rez-de-chaussée des maisons ? .....

2 ) Quels sont les types de marchandises qui sont vendues ici ?  
.....  
.....  
.....

3 ) La rue semble-t-elle étroite comme nous l'avons vu dans l'extrait du *Bossu de Notre-Dame* ? .....

4 ) Les produits vendus sont-ils chers selon vous ? .....

5 ) A quoi sont liés les métiers qui sont mis en avant dans le texte ci-contre ? .....

6 ) Sont-ce des métiers qui rapportent ?  
.....

7 ) Quelle doit être l'ambiance sonore d'une rue médiévale ? .....

### Les cris de Paris

« Je vous dirai comment font ceux qui ont des marchandises à vendre et qui courent Paris, en les criant, jusqu'à la nuit. Ils commencent dès le point du jour. Viennent ceux qui crient les poissons. Et d'autres qui crient les pigeons, et la viande fraîche. Et la sauce à l'ail, et le miel. Et les oignons et les poireaux, et la laitue fraîche. Celui-ci s'écrie : "J'ai du bon merlan frais, du merlan salé !" Un autre : "Je change des aiguilles contre du vieux fer !" ou bien : "Qui veut de l'eau contre du pain ?" Et celui-là : "J'ai du bon fromage de Champagne, du fromage de Brie ! N'oubliez pas mon beurre frais !" "Farine fine ! Farine..." "Pêches mûres ! Noix fraîches !" "Légumes ! Œufs ! Poireaux !" "Pâtés chauds ! Gâteaux chauds !" "Lardons grillés !" »

D'après Guillaume DE LA VILLENEUVE, *Les Crieries de Paris*, XIII<sup>e</sup> siècle.

### Scène d'une rue médiévale



miniature tirée d'un manuscrit du XIIe siècle

8 ) Que représente la scène ci-contre ? .....

9 ) Qu'est-ce que cela nous apprend sur les urbains du Moyen Age ? .....