

5 Abraham, mythe commun

Nous allons étudier un mythe commun aux trois grandes religions monothéistes : le sacrifice d'Isaac par son père Abraham.

Prenez connaissance des trois documents puis répondez aux questions qui nous permettent d'affirmer que les trois grandes religions monothéistes prennent leurs sources dans les mêmes récits.

DOCUMENT 1 : LE RECIT CHRETIEN

Le Sacrifice d'Isaac, peinture de Caravaggio, 1603, conservée à Florence en Italie



Sur ce tableau fait par un peintre chrétien, on peut voir l'archange Gabriel retenir la main d'Abraham qui allait sacrifier son fils Isaac car Dieu le lui avait demandé.

DOCUMENT 2 : LE RECIT JUIF

Le sacrifice d'Isaac

Après ces événements, il arriva que Dieu éprouva Abraham et lui dit : " Abraham ! Abraham ! " Il répondit : " Me voici ! " Dieu dit : " Prends ton fils, ton unique, que tu chéris, Isaac, et va-t'en au pays de Moriyya,* et là tu l'offriras en sacrifice sur une montagne que je t'indiquerai."

Abraham se leva tôt, sella son âne et prit avec lui deux de ses serviteurs et son fils Isaac. [...] Le troisième jour, Abraham, levant les yeux, vit l'endroit de loin. Abraham dit à ses serviteurs : " Demeurez ici avec l'âne. Moi et l'enfant nous irons jusque là-bas et nous reviendrons vers vous."

Quand ils furent arrivés à l'endroit que Dieu lui avait indiqué, Abraham [...] lia son fils Isaac et le mit sur l'autel, par-dessus le bois. Abraham étendit la main et saisit le couteau pour sacrifier son fils.

Mais l'Ange de Yahvé l'appela du ciel et dit : " Abraham ! Abraham ! N'étends pas la main contre l'enfant ! Ne lui fais aucun mal ! Je sais maintenant que tu crains Dieu : tu ne m'as pas refusé ton fils, ton unique."

Abraham leva les yeux et vit qu'il y avait un bélier pris dans la broussaille par ses cornes. Abraham alla prendre le bélier et l'offrit en sacrifice à la place de son fils.

Genèse (extrait de la Bible) 22, 1-12

DOCUMENT 3 : LE RECIT MUSULMAN

Le sacrifice d'Isaac

Nous (l'ange Djibril) lui avons alors annoncé une bonne nouvelle : La naissance d'un garçon, doux de caractère.

Lorsqu'il fut en âge d'accompagner son père Ibrahim, celui-ci dit : "Ô mon fils ! Je me suis vu moi-même en songe, et je te sacrifiais ; qu'en penses-tu ?"

Il dit : "Ô mon père ! Fais ce qui t'est ordonné., si Dieu le veut !"

Après que tous deux se furent soumis, et qu'Ibrahim eut jeté son fils, le front à terre, nous (l'ange Djibril) lui criâmes : "Ô Ibrahim ! Tu as cru en cette vision et tu l'as réalisée ; c'est ainsi que nous récompensons ceux qui font le bien : voilà l'épreuve concluante".

Nous avons racheté le sacrifice de son fils par le sacrifice d'un bélier. Nous avons perpétué son souvenir dans la postérité : "Paix sur Ibrahim !"

Coran, XXXVII, 101-109

Questions :

1) L'élément à l'arrière-plan du tableau du Carravagio n'existait pas à l'époque. Le peintre l'a placé là pour rappeler qu'il est chrétien. Quel est ce bâtiment ?

Une mosquée

Un palais

Une église

2) Entre le récit juif et le récit musulman, les noms changent. A partir des noms du document 2, retrouvez comment ils se prononcent dans le Coran :

Abraham :

Isaac :

l'ange Gabriel :

3) Y a-t-il une grande différence entre ces trois récits ?

Oui

Non

4) Dans la religion musulmane, Dieu ne s'adresse pas directement à ceux qu'il choisit alors que dans la religion juive oui. Comment peut-on le voir en comparant le document 2 et le document 3 ?

5) Au delà des différences entre les trois grands monothéismes, les messages originaux des religions sont sensiblement les mêmes. Quel est donc le message que veut faire passer ce mythe ?

Tuer son enfant peut être tentant (surtout en période de confinement)

Dieu demande parfois des choses horribles mais il faut l'accepter

Dieu met à l'épreuve pour voir si la personne est fidèle et il faut lui faire confiance

Petit rappel de fin d'exercice : ces récits sont des mythes, c'est-à-dire que nous n'avons aucune preuve que cela ait existé. Croire ou non en ces mythes relève de la croyance et chaque choix doit être respecté.