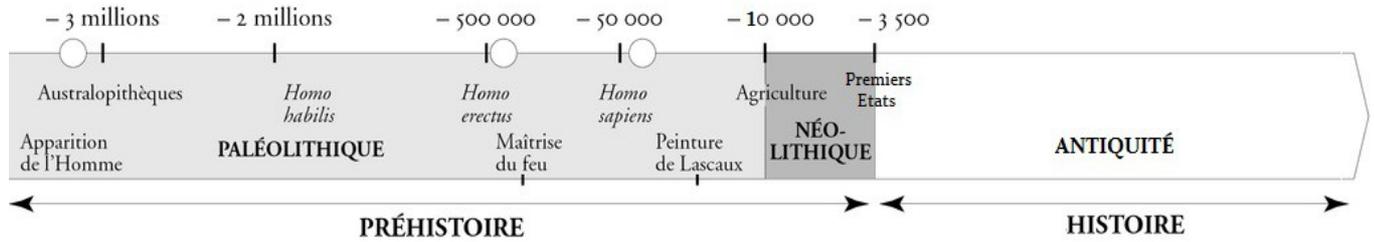


Thème 1 : La longue histoire de l'Humanité et des migrations

Premiers États, premières écritures

1 Un petit problème...

Observez la frise chronologique ci-dessous.

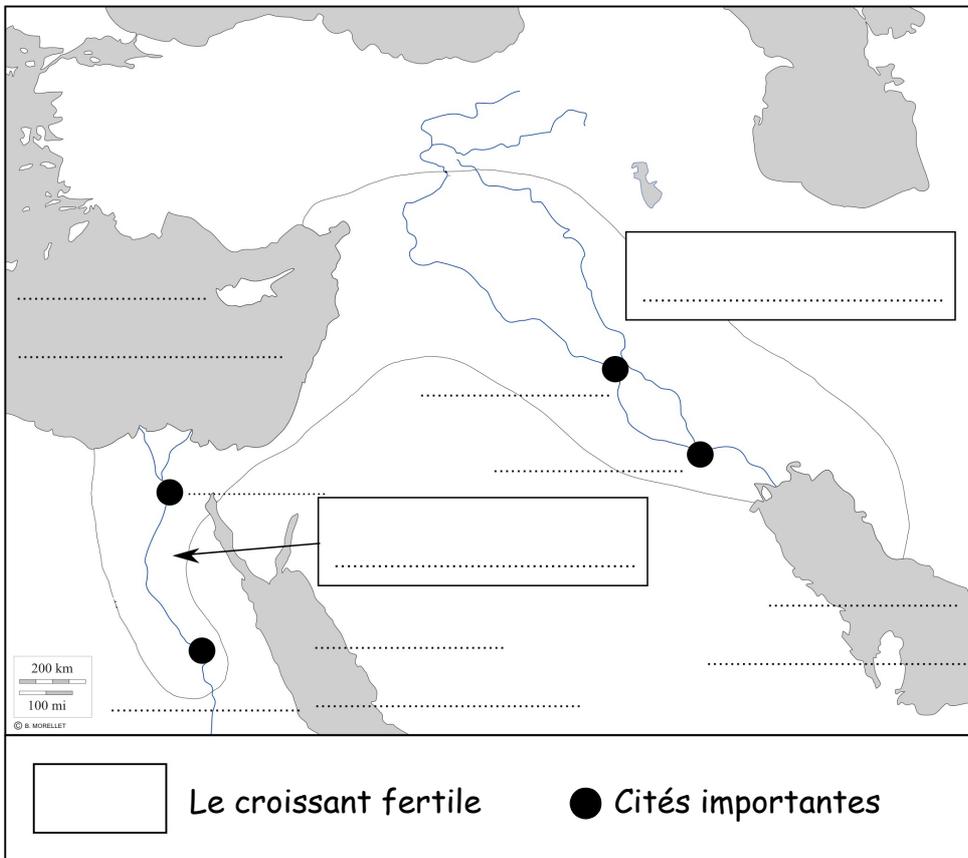


- 1) Notre chapitre parlera de ce qui se passe après 3 500. Parlera-t-on d'histoire ou de préhistoire ?
- 2) De quelle période de l'histoire parlerons-nous ?
- 3) Observez attentivement la frise ci-dessus. Quel élément change par rapport à la frise que nous avons copié sur la Préhistoire ?

2 Le Croissant fertile

A partir de votre manuel p. 58-59, faites l'activité suivante.

Titre :



Sur la carte ci-contre :

- Écrivez en bleu le nom des mers.
- coloriez en vert le Croissant fertile.
- Écrivez le nom des deux régions que nous allons étudier dans les cadres.
- Écrivez le nom des cités en rouge :

Uruk/Memphis/Thèbes/Kish

- Complétez la légende et donnez un titre à cette carte.

3 Pourquoi des cités-états en Mésopotamie ?

Au II^e millénaire avant notre ère, Uruk est une cité-Etat de Mésopotamie.

Pourquoi et comment s'est-elle organisée ?



1) Sur ce plan, coloriez :

- en rouge les constructions politiques
- en orange les constructions religieuses
- repassez en noir les murailles.

2) Remplissez ce tableau :

Constructions politiques	
Constructions religieuses	
Constructions militaires	

3) Quel est le plus grand bâtiment à l'intérieur de la ville ?

4) Sur quoi est construite la plus grande partie de la ville ? A votre avis pourquoi ?

L'Épopée de Gilgamesh est le premier récit littéraire écrit qui nous est parvenu. Ce roi aurait régné sur la cité d'Uruk vers 2650 avant J.-C.

Vois ces murailles extérieures aux frises luisantes comme le cuivre. [...] Approche de l'Eanna, demeure d'Ishtar¹ : nul roi ne fera jamais plus pareille construction, nul être humain. Monte sur les remparts d'Uruk, laisse tes pieds les fouler.

Épopée de Gilgamesh,

III^e millénaire avant J.-C., trad. Abed Azrié.

1. Inanna-Ishtar, déesse de la cité.

Vase sculpté, découvert à Uruk dans le temple d'Inanna-Ishtar, vers 3300 av. J.-C., 1,05 m (musée de Bagdad, Irak).

Le roi-prêtre fait des offrandes à la déesse Inanna (1). Au milieu, des serviteurs (2) portent des offrandes pour les dieux. Des bœufs, des brebis et des éléments naturels (eau, épis) sont représentés en bas du vase (3). Ce dernier niveau illustre les activités d'agriculture et d'élevage.



1) Qui est Gilgamesh ?

2) D'après le texte, qu'aurait-il construit à Uruk ?

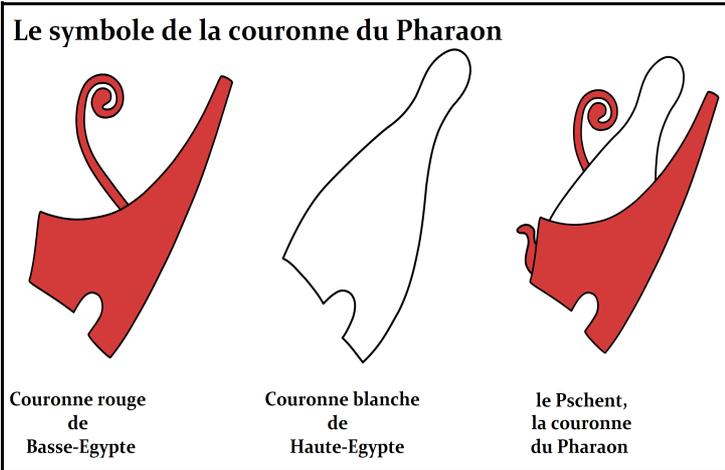
3) Sur le vase, quelles sont les activités des habitants d'Uruk ?

4) Sont-elles différentes des activités du néolithique ?

◇ Oui ◇ Non

4 A quoi sert un pharaon en Égypte ?

Vers 3100 avant notre ère, le long de la vallée du Nil, se développe la civilisation égyptienne qui s'organise autour d'un chef : le pharaon.



A partir de vos observations du document ci-contre et de la carte, répondez aux questions suivantes :

1) Comment s'appelle la couronne du Pharaon ?

2) Pourquoi est-elle composée de deux parties ?

.....
.....

3) Le long de quel fleuve les Égyptiens se sont-ils installés ?

4) Où se trouve la Haute-Égypte ?

5) Où se trouve la Basse-Égypte ?

A partir de la lecture de ce poème :

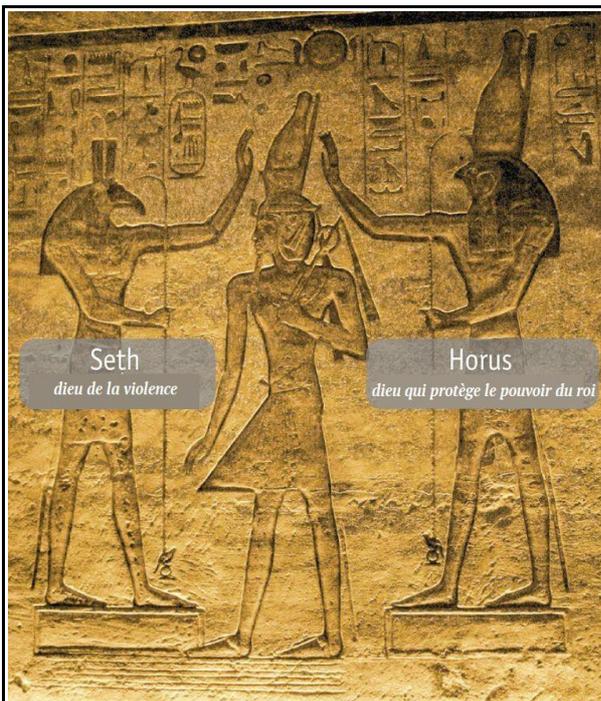
- entourez en rouge les expressions qui montrent que le Pharaon est supérieur au reste du peuple.

- A quoi est comparé le pharaon dans ce texte ?

Qui est le Pharaon pour son peuple ?

« Tu as rendu le courage à l'Égypte car tu es son seigneur. Tu as étendu tes ailes au dessus de ton peuple. Ainsi, es-tu pour lui une muraille de cuivre que les peuples du désert ne peuvent franchir. »

*Poème en l'honneur de Ramsès II,
XIII^e siècle avant J-C*



A partir de cette fresque du temple d'Abou-Simbel :

1) Où se trouve le pharaon Ramsès II ? A quoi le reconnaît-on ?

2) Quels dieux entourent le Pharaon ?

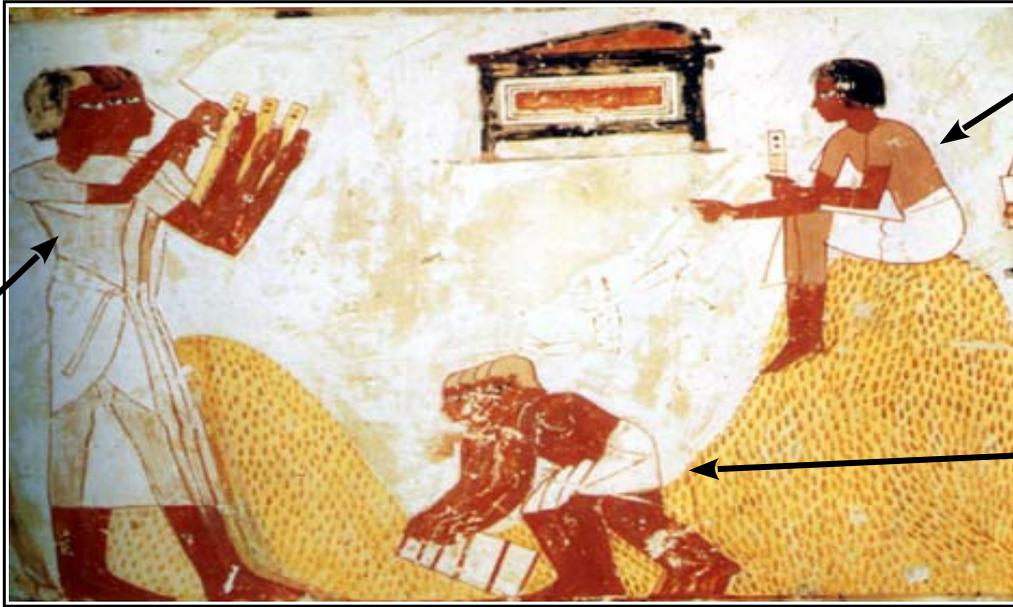
3) Que font-ils ?

.....
.....

5 Pourquoi écrire ?

Nous avons vu pourquoi les États se créaient au début de l'Histoire. Mais pourquoi l'écriture s'est-elle développée rapidement dans ces nouveaux États ?

Des scribes prélevant l'impôt en grains pour Pharaon (fresque murale de Thèbes)



A partir de la fresque murale, répondez aux questions :

- 1) Identifiez les personnages de la fresque :
Propriétaire du champ / Scribes / Esclaves ramassant le blé
- 2) Combien y a-t-il de scribes ?
- 3) Que font-ils ? (aidez-vous du titre)

A partir du texte, répondez aux questions :

- 1) Qui est Gilgamesh ?
- 2) Que sait-on de Gilgamesh selon cet extrait ?
- 3) Lisez la phrase soulignée dans ce texte. Sur quoi est écrite l'histoire de Gilgamesh ?

SYNTHESE DES DOCUMENTS :

A partir de ces documents, expliquez à quoi sert l'écriture dans les premiers États :

Prologue* du récit de Gilgamesh

« Celui qui a tout vu**
celui qui a vu les confins du pays
le sage, l'omniscient***
qui a connu toutes choses
celui qui a connu les secrets
et dévoilé ce qui était caché
nous a transmis un savoir
d'avant le déluge.

Il a fait un long chemin.
De retour, fatigué mais serein,
il grava sur la pierre
le récit de son voyage. »

Épopée de Gilgamesh,
vers le IV^e millénaire avant J-C

- * Texte qui est écrit avant l'histoire
- ** L'auteur parle de Gilgamesh
- *** Celui qui sait tout

6 Traces écrites

A partir de votre manuel p. 62-63, faites l'activité suivante.

Remplissez le tableau sur les premières écritures

Exemple	Nom de l'écriture	Support sur lequel on écrit	Lieu où on l'utilise	Date de son apparition
				
				
				

Observez le document projeté et répondez aux questions

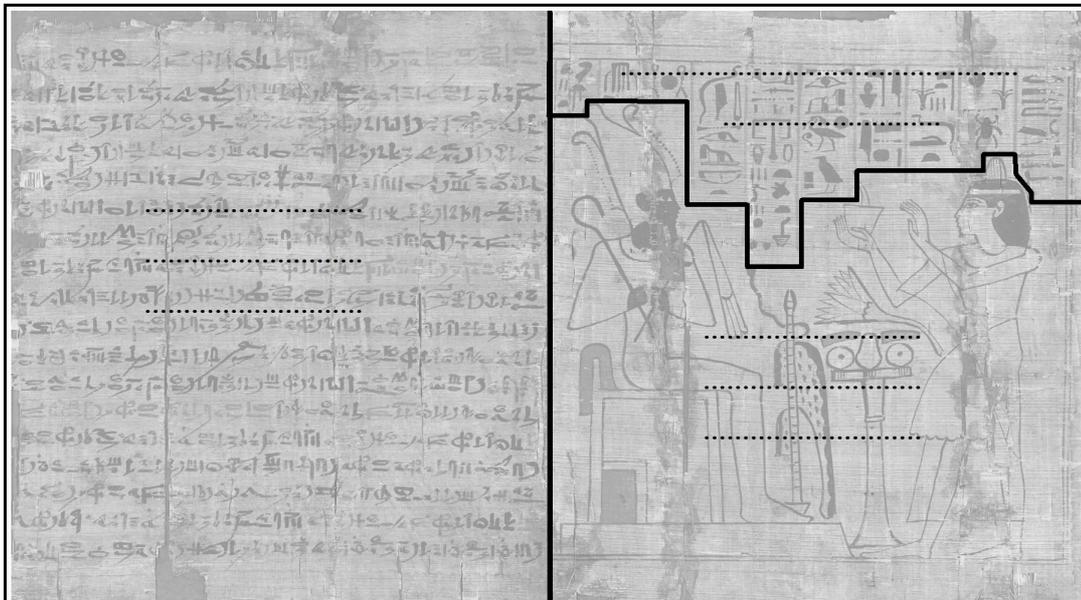
1) De quel pays vient ce document ? Expliquez pourquoi vous pensez cela.

.....

2) Sur quel support est écrit le texte ?

3) A partir de vos observations, remplissez le schéma suivant avec les éléments suivants :

dessin illustratif / texte en hiératique / texte en hiéroglyphes



4) Laquelle de ces deux écritures vous semble la plus rapide à écrire ?

.....

5) A partir de ce que vous venez de voir, combien d'écritures possèdent les Égyptiens ?

.....