

## Le monde des cités grecques

### 1 Repérages antiques

A partir de la carte du monde grec antique, répondez aux questions :

#### Le monde Grec du XI<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère



1) Autour de quelle grande mer s'installent les Grecs ?

.....

2) Citez le nom d'au moins une deux cités grecques fondées vers 800 avant J.-C. :

.....

3) Citez deux autres cités fondées vers 550 avant J.-C. :

.....

4) Quel est l'autre peuple qui pourrait s'opposer aux Grecs en Méditerranée ?

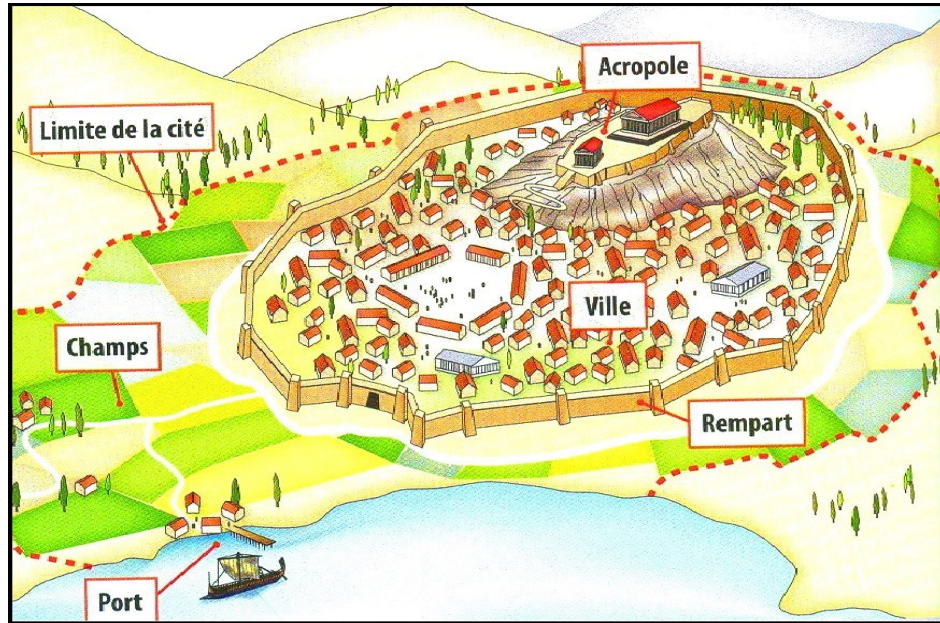
.....

#### UNE COLONIE

Nouvelle cité fondée par des Grecs.

➤ Lorsque les terres à cultiver de la cité ne permettent plus de nourrir la population qui augmente, les habitants quittent leur cité (**métropole**) pour en fonder une nouvelle (**colonie**), en dehors de la Grèce.

Titre : Schéma d'une cité-État grecque



1 ) A partir de ce schéma, classez les différents lieux de la cité-Etat grecque selon sa fonction (ce à quoi elle sert)

Nourriture	Défense	Vie quotidienne

2 ) Trouvez quelques différences entre les cités-Etats grecques et celles que nous avons déjà vues en Mésopotamie :

.....  
.....

3 ) Expliquez en quoi les montagnes peuvent être un espace d'élevage :

.....  
.....

4 ) Cherchez la définition d'Acropole :

.....  
.....

5 ) Pourquoi est-elle au centre de la cité selon vous ?

.....  
.....



### 3 Tant va la cruche à l'eau...

Beaucoup de témoignages de l'époque des cités grecques nous est fourni par les vases grecs. On peut y retrouver des témoignages de la vie quotidienne mais aussi des récits de mythes et de héros. A partir de trois exemples, voyons comment les Grecs mettent en scène leur mythologie.



▲ Stamnos, vers 480 av. J.-C. (musée de Palerme).

**Le 2<sup>e</sup> des douze travaux :**  
Héraclès tue l'hydre de Lerne, un monstre à neuf têtes.



▲ Amphore, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (British Museum, Londres).

**Le 6<sup>e</sup> des douze travaux :**  
Héraclès effraie les oiseaux du lac Stymphale, qui dévorent les hommes.



▲ Cœnochoé, VI<sup>e</sup> ou V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (musée du Louvre, Paris).

**Le 1<sup>er</sup> des douze travaux :**  
Héraclès étouffe le lion de Némée, qui terrorise la population.

**Héraclès** est un héros grec. Afin de se faire pardonner d'avoir tué sa femme et ses enfants, il est mis à l'épreuve. Il doit accomplir « douze travaux ». Devenu le bienfaiteur de l'humanité, Héraclès est le seul héros admis sur l'Olympe, où résident les dieux, selon les Grecs.

1 ) Présentez ces documents (ANDIS)

.....  
.....  
.....  
.....

2 ) Qui est Héraclès ? .....

.....

2 ) Quel est la raison pour laquelle les Grecs représentent-ils ces scènes sur leurs vases ?

.....  
.....  
.....

**VOC**  
**Un héros :** personnage aux actions extraordinaires, parfois né de l'union d'un dieu ou d'une déesse avec un être humain.  
**Un mythe :** récit imaginaire des aventures des dieux ou des héros.

#### 4 Les formes de vases grecs



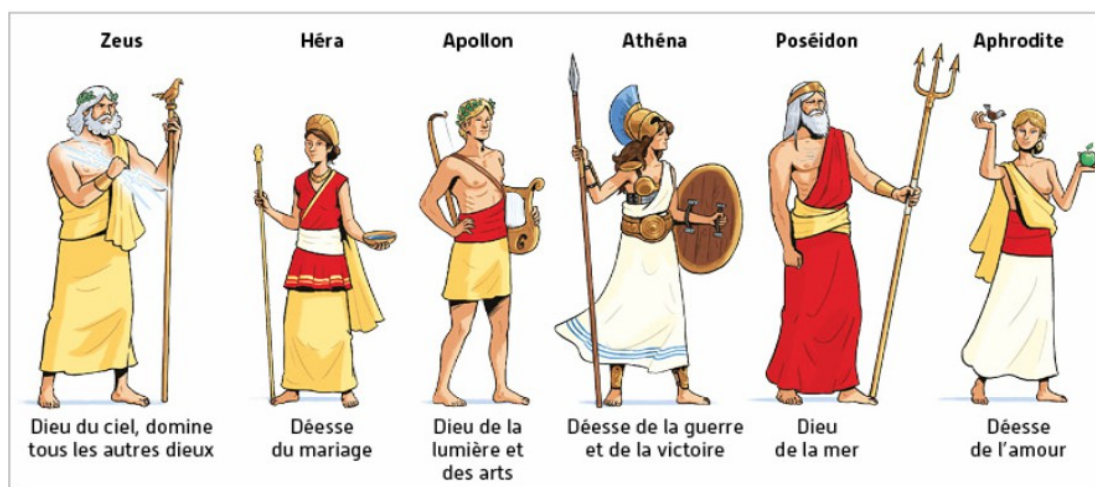
1. Un cratère (mélanger l'eau et le vin).
  2. Une œnochoé (puiser le vin dans le cratère).
  3. Une amphore (transporter les produits).
  4. Une coupe (boire).
- 3 ) A quoi servent surtout les vases grecs ? .....

4 ) A quelle fréquence les Grecs peuvent-ils utiliser ces vases ? Comparez cela à des objets actuels : .....

5 ) Où sont conservés chacun des vases d'Héraclès ? .....

6 ) Pourquoi peut-on dire à partir de cette observation que tous les Grecs connaissaient le mythe d'Héraclès ? .....

#### 4 Les dieux grecs



#### Quelques exemples de dieux grecs...

1 ) A qui ressemblent ces dieux ? .....

2 ) A quoi peut-on reconnaître la fonction d'un dieu ? .....

3 ) Quel est le type de religion des Grecs ?

Monothéiste

Polythéiste