



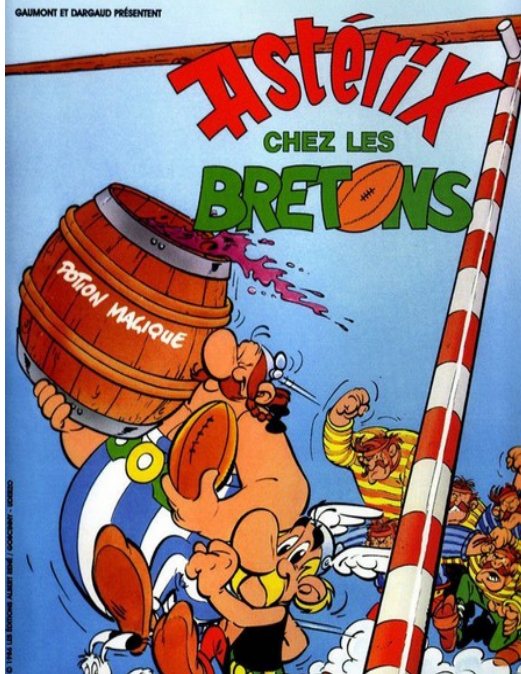
Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique

L'empire romain

1 La difficile conquête bretonne

La Bretagne antique correspond à la Grande-Bretagne actuelle. Lors de la conquête de la Gaule, César y débarque quelques temps mais il abandonne. Elle est conquise sous l'empereur Claude (41-54 ap. J.-C.) et devient une province romaine. Mais les Romains ne contrôlent jamais toute l'île.

Étape 1 : L'expédition de César



Affiche d'Astérix chez les Bretons, Gaumont, 1986

1) Quel est le moment de la conquête qui est raconté dans cet extrait (aidez-vous du tableau) ?
.....

2) Dans cet extrait, quel est le métier des Romains ?
.....

3) Quels sont les deux mots d'ordre de César dans cet extrait ?

4) Quelle vision ont Goscinny et Uderzo des conquêtes romaines ?
.....

Un légionnaire romain

■ J'ÉTUDIE UN DOCUMENT : UNE STATUETTE

À la fin de la République, l'armée romaine est constituée de légionnaires, tous citoyens romains. Les conquêtes sont de plus en plus nombreuses et l'armée se transforme : des soldats sont recrutés parmi les populations soumises.



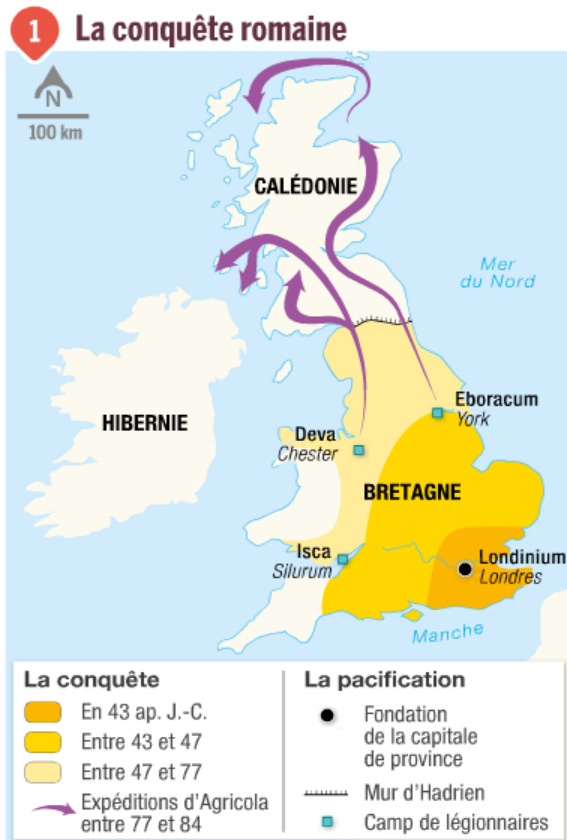
Statuette en bronze, ►
II^e siècle avant J.-C. (musée de la
Civilisation romaine, Rome).

1) Quelle est la nature du document ci-dessus ?

2) Sur ce document, cochez les armes offensives et laissez décochées les armes défensives.

4) Qui peut devenir soldat romain ?
.....

Étape 2 : La conquête par Claude



2 La conquête racontée par Suétone

Au II^e siècle après J.-C., Suétone écrit l'histoire de douze empereurs. Il raconte la conquête de la Bretagne, même s'il n'a jamais connu l'empereur Claude.

L'empereur Claude ne fit qu'une seule expédition militaire et elle fut peu considérable. Le Sénat lui avait décerné les ornements du **triomphe**¹. Mais, trouvant que c'était trop peu pour la majesté de son rang, il voulut un triomphe complet, et choisit pour le champ de ses exploits la Bretagne, qui n'avait pas été attaquée depuis Jules César, et qui se soulevait à l'occasion de quelques transfuges² qu'on n'avait pas rendus [...]. Là³, sans combat et sans effusion de sang, il reçut en très peu de jours la soumission de l'île, revint à Rome six mois après son départ, et triompha avec le plus grand appareil.

Suétone, *Vie des douze Césars*, 17, II^e siècle après J.-C.

1. La couronne de laurier et la toge pourpre.
2. Soldats passés à l'ennemi.
3. En Bretagne.

1) Qui est l'auteur du texte ? Quel est le titre de son œuvre ?

.....

2) En combien de temps, selon l'auteur, l'empereur Claude a-t-il envahi la Bretagne ?

.....

3) Son récit est-il fidèle à la réalité ? Comment le savez-vous ?

.....



Malgré tout, la conquête de la Bretagne a été assez rapide. En vous appuyant sur la carte suivante, essayez d'expliquer en quoi le nombre et les divisions des peuples bretons peuvent profiter aux Romains.

.....

Étape 3 : Les révoltes et la romanisation par Agricola

3 La révolte de Caratacus

En 50 après J.-C., le chef breton Caratacus prend la tête d'une révolte dirigée contre les Romains.

On marcha ensuite contre les Silures¹, qui joignaient à l'esprit guerrier qui leur est propre la confiance dans les forces de Caratacus, chef que beaucoup de dangers et beaucoup de succès avaient élevé au-dessus de tous les autres généraux bretons [...]. [Au moment de livrer bataille] Caratacus volait partout à la fois, protestant que ce jour, que cette bataille, allait inaugurer l'affranchissement² de la Bretagne ou son éternel asservissement ; il invoquait aussi par leurs noms les ancêtres qui avaient repoussé le dictateur César³.

Tacite, *Annales*, XII, 33-34, I^{er} siècle après J.-C.

1. Peuple celte du sud de l'actuel Pays de Galles.
2. La libération.
3. Référence à l'expédition menée par Jules César en 55-54 avant J.-C.

4 La romanisation

Agricola¹ voulait les² habituer à vivre paisiblement et à occuper agréablement le temps libre. Il aidait à édifier des temples, à aménager des places publiques, à construire de vraies maisons. [...] Eux qui naguère méprisaient notre langue, ne désiraient-ils pas maintenant, à tout prix, la parler couramment ? Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu, les Bretons se laissèrent aller [...] dans les thermes et le raffinement des festins.

Tacite, *Vie d'Agricola*, 98 après J.-C.

1. Général qui achève la conquête de la Bretagne (partie sud).
2. Les Bretons.

1) Qui est Caratacus et que veut-il ?

.....

2) Comment Agricola fait-il pour que les Bretons acceptent les Romains ?

.....

.....

3) Quelles sont les habitudes romaines qu'adoptent les Bretons ?

.....

Bilan avant rédaction

A partir de ce que nous avons vu, remplissez ce tableau qui résume la conquête de la Bretagne par les Romains.

Étapes	Premières expéditions	Conquête	Pacification
Dates			
Chefs romains			
Moyens			
Effets			

Raconter le déroulement de la conquête de la Bretagne

A partir du tableau et des documents que nous avons vu, racontez la conquête de la Bretagne par les Romains depuis les premières expéditions de César jusqu'à la pacification par Agricola.

Nom : Prénom :

2 Astérix et la romanisation

A partir des documents suivants, nous allons tenter d'en savoir plus sur ce qu'est la romanisation.

1 La romanisation (extrait d'Astérix et le combat des chefs, Goscinny et Uderzo, 1964)



1) Présentez le document 1 (ANDI) en faisant une phrase

.....

2) Présentez rapidement le personnage principal de cette planche (Qui est-il ? De quel peuple vient-il ? Comment le savez-vous ?).....

.....

3) Relevez, dans cette planche, les expressions qui montrent que le personnage principal veut ressembler aux Romains

.....

4) Quels autres éléments présents dans ce document vous permettent aussi de le dire ?

.....

5) Selon l'auteur de cet article, peut-on se fier à ce que l'on apprend dans *Astérix* ? Pourquoi ?

.....

6) Soulignez les éléments présents dans *Astérix* qui ne sont pas historiquement vrais. Sortent-ils de l'imagination des auteurs ?

.....

Question sur les deux documents :
Selon vous, le comportement du chef gaulois se rapproche-t-il de la réalité ? Justifiez votre réponse.

.....

2 Astérix et réalité historique

« Si le monde de Jules César (-50 avant J.-C.) est utilisé comme cadre narratif à la série des Astérix, et si les « bonshommes à gros nez » d'Uderzo et Goscinny ont rendu le monde antique plus accessible et sympathique à plusieurs générations de lecteurs, jeunes et moins jeunes, ces Gaulois moustachus, vêtus de braies et grands dévoreurs de sangliers relèvent davantage d'une vision dépassée de nos ancêtres les Gaulois que de la réalité que nous révèlent les archéologues. Tout n'est pas faux bien sûr, mais tout est mélangé, et au gré des différents albums, l'espace antique va jusqu'à englober l'Amérique, nos Gaulois, livreurs de menhirs (objets d'une civilisation antérieure de près de deux mille ans à l'arrivée des Celtes en Gaule !) finissant par rencontrer de vrais Vikings dans un saut chronologique aussi surprenant qu'efficace. »

Jean-François Cottier, « Le rire d'Astérix ou l'histoire par le petit bout de la vignette », 2012