



Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations

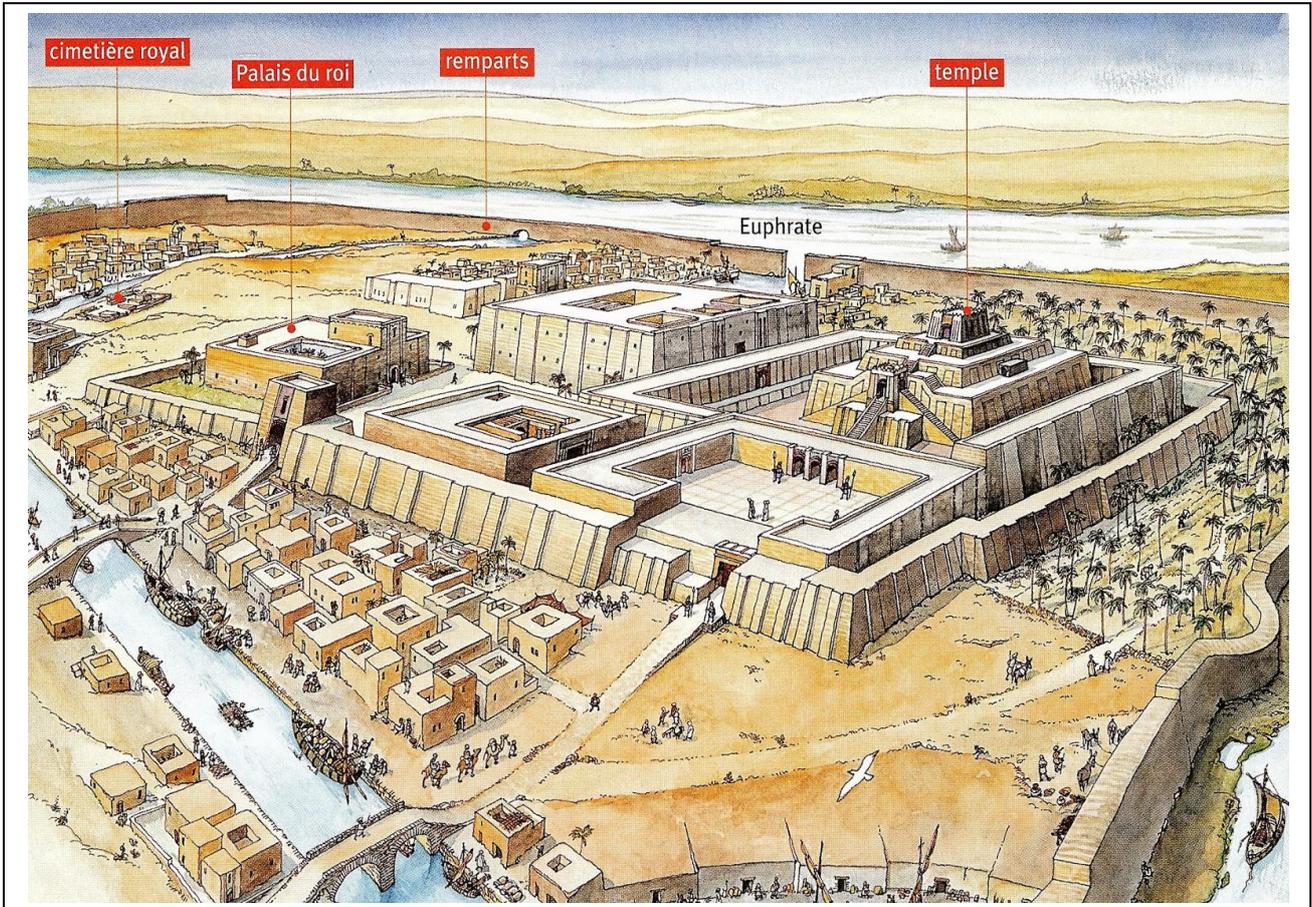
Premiers états et premières écritures

1. Se repérer dans l'espace : Ur, une cité de Mésopotamie

1. A l'aide des mots suivants, situez la cité d'Ur : Mésopotamie, Euphrate, Golfe Persique

.....

.....



2. A l'aide de la reconstitution de la ville, complétez le tableau suivant :

Elément	A quoi est-ce-que cela sert ?	Qu'est-ce-que cela nous apprend sur la vie des habitants d'Ur ?
Palais du roi		
remparts		
Habitations		
Port		
Euphrate		
Ziggourat (temple)		



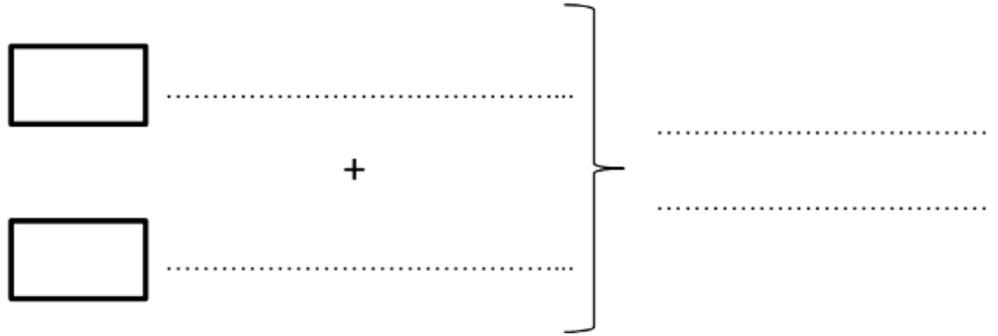
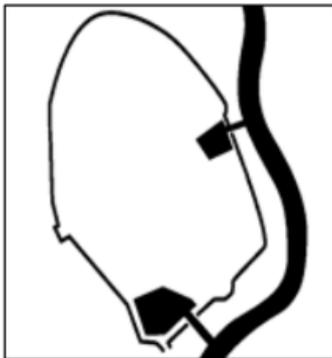
Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations
Premiers états et premières écritures

L'hymne du roi Ur-Nammu

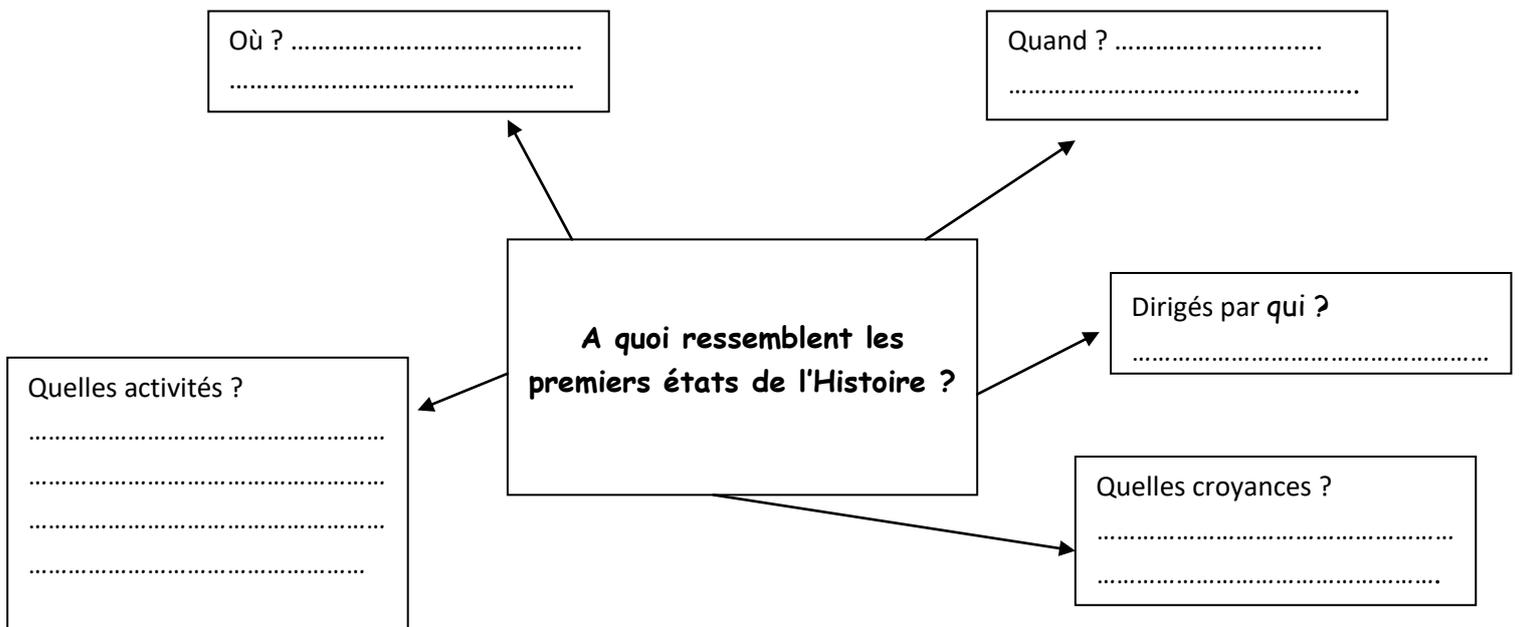
« Ur, cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur... Je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi. Uta, le dieu du soleil et de la justice a placé le mot juste dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna, le dieu-lune, j'ai bâti un temple ».

Extrait d'un texte écrit sur une tablette d'argile vers 2100 av. J.-C.

3. Qui sont Uta et Nanna ?
-
-
4. Qu'est ce que cela nous apprend sur les croyances des habitants de Ur ?
-
-
-
5. Qui est Ur-Nammu ?
-
6. Qu'a-t-il construit pour honorer Nanna ?
-
-
7. Comment appelle t il cela ?
8. Compléter le schéma de la cité d'UR.



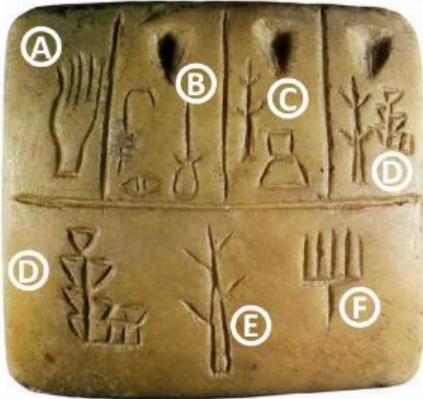
9. Replacez sur le schéma suivant tout ce que vous avez appris sur la cité d'UR





Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations
Premiers états et premières écritures

2. Se repérer dans le temps : quand sont apparues les premières écritures ?



Une tablette avec des pictogrammes.

Tablette d'argile, 4,5cm de large, Uruk, vers 3300 av. J.-C., Louvre, Paris.

- Ⓐ Propriétaire/prendre
- Ⓑ Creux : chiffre 1
- Ⓒ Pot à grain de céréales
- Ⓓ Epi d'orge permettant de calculer une somme d'argent.
- Ⓔ Arbre
- Ⓕ Grand } Grand arbre



Une stèle du Code de Hammourabi, vers 1750 av. J.-C., provenant de Ninive, musée du Louvres, Paris

Telles sont les décisions de justice que Hammurabi, le roi compétent, a établies pour engager le pays conformément à la vérité et à l'ordre équitable [...] Que l'homme injustement traité, qui est impliqué dans une affaire, vienne devant l'image de moi-même, le roi de justice, et se fasse lire ma stèle écrite, qu'il entende ainsi mes précieuses ordonnances ; que ma stèle lui indique son affaire »



Hiéroglyphes sur un papyrus égyptien.

Papyrus, dimensions inconnues, Egypte, vers 2400 av. J.-C., Louvre, Paris.

Ce papyrus est issu d'un temple égyptien. Il fait référence à des dieux, des prières, des gestes religieux et des objets de culte. Le hiéroglyphe  peut représenter un mot (l'œil), un son (ir), une idée (voir, la vue). Un bon scribe pouvait connaître jusqu'à 5 000 signes.

Nom	Quand ?	Où ?	Quel support ?	De quoi cela parle t il ?	Qui l'a écrit et pourquoi ?

1. A l'aide des documents ci-dessus, complétez le tableau :