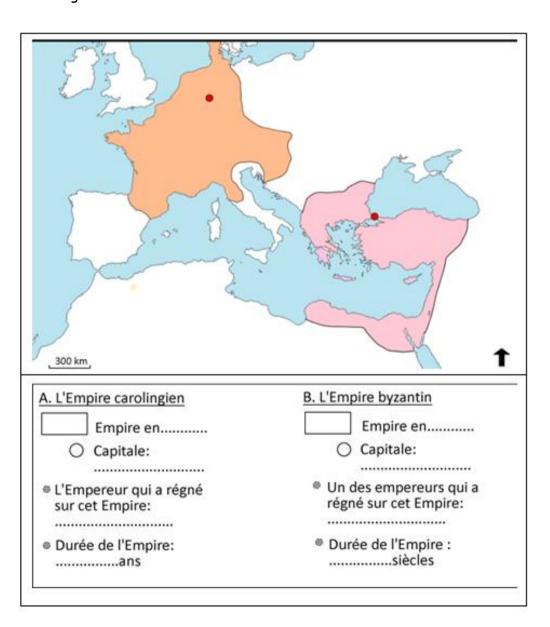


Thème 1 : Chrétienté et islam (VI-XIIème siècles), des mondes en contact Byzance et l'Europe carolingienne

1- Se repérer dans l'espace : deux empires au IXème siècle

1.	Recherchez et recopiez la définition du mot empire :
2.	PETIT RAPPEL: Quel empire avez vous étudiez en 6 ^{ème} ?
3.	Autour de quelle mer s'étendait il ?
	Quelle était sa capitale ?
	Entoure le nom de la période de l'histoire à laquelle appartenait cet empire: Antiquité/ Moyen
	Age/ Temps modernes/ époque contemporaine ?
Doc 1	page 26/27 du livre :
6.	Donnez le titre du document : et sa
	nature:
7.	Relevez le nom des deux empires du IXème siècle :
	Et citez leur capitale :
8.	Où chaque empereur se fait il couronner?
9.	Quels sont les voisins de ces deux empires?
10.	Complétez la légende de la carte ci-dessous :



2- Comprendre et analyser des documents : une mosaïque

Découvrons le nom d'un célèbre empereur byzantin en déchiffrant le mot suivant à l'aide du code César MXVWL QLHQ

Α	В	С	D	Е	F	G	Н	Ι	J	K	L	M	Ν	0	Р	Q	R	5	Т	U	٧	W	X	У	Ζ
O	Е	F	G	Н	Ι	J	K	L	Μ	2	0	Р	Q	R	S	Т	U	٧	W	X	У	Z	Α	В	С

Qui est il ?dates de règne :.....

Livre pages 28/29



2. Présentez le document1 :
3. Où se situe la ville de Ravenne ?
4. Recherchez et recopiez la définition d'une mosaïque :
5. Sur le schéma ci-dessus, coloriez en rouge l'empereur, en bleu les personnages religieux, en vert le soldats et en orange les deux autres personnages.
6. Quels sont les objets qui montrent que l'empire byzantin est chrétien ?
7. A votre avis, pouquoi l'empereur s'est il fait repésenter avec tous ces personnages sur une mosaïque ?

3- Comprendre et analyser des documents : L'empire carolingien

Découvrons le nom du célèbre empereur qui donnera son nom à l'empire carolingien, à l'aide de cette charade :

Mon premier était utilisé pendant l'antiquité pour faire des courses dans l'hippodrome

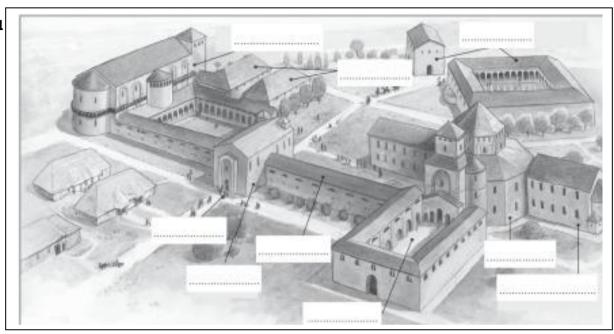
Mon deuxième est un article défini masculin singulier

Les voiles d'un bateau sont accrochées à mon troisième

Mon quatrième est la troisième syllabe du mot montagne

Qui est il ? dates de règne : 768/814

Livre pages 30/31



- 1. Complétez le dessin du palais d'Aix La Chapelle l'aide des mots suivants : cour à portiques, thermes impériaux avec des sources d'eau chaude, bâtiments d'habitation, salle de réception avec archives et trésor.
- 2. Dans quel pays actuel se situe Aix La Chapelle?
- 3. Sur le dessin ci-dessus, coloriez en rouge les bâtiments où l'empereur gouverne son empire, en vert les lieux où il vit et en bleu les lieux consacrés à la religion.
- 4. Que pouvez-vous en conclure sur celui qui habite ce palais?

Le jour de la nativité de notre seigneur jésus Christ, dans la basilique St pierre de Rome, le vénérable pape Léon, de ses propres mains, couronna le roi Charles d'une très précieuse couronne. Alors, l'ensemble des fidèles romains, voyant combien Charles avait défendu et aimé la sainte Eglise romaine et le pape poussèrent d'une voix unanime l'acclamation : « A Charles, très pieux Auguste, par Dieu couronné grand et pacifique empereur, vie et victoire ».

D'après la notice biographique du pape Léon III, extrait du Liber Pontificalis (Livre des papes), 800.

- 5. Comment s'appelle le nouvel empereur?
- 7. Pourquoi le pape décide t il de le couronner empereur ?
- 8. Sachant que Magnus signifie grand en latin que signifie Charlemagne?
- 9. Quel mot dans le texte montre qu'il est comparé à un empereur romain?

4- Comprendre et analyser des documents : une religion mais 2 églises

Doc 1 :

En 537, Justinien fait construire l'Eglise Sainte Sophie à l'emplacement d'une ancienne église fondée par l'empereur romain Constantin. Il souhaite alors qu'elle soit la plus grande et la belle du monde chrétien. Après la prise de Constantinople par les Turcs en 1453, l'église devient une mosquée.

« L'empereur fit venir de tout l'empire les plus excellents ouvriers et il n'épargna aucune dépense. C'est ainsi que cette église si merveilleuse a été achevée. Elle s'élève à une hauteur prodigieuse et domine toute la ville. Elle brille d'une si éclatante splendeur qu'on dirait qu'au lieu d'être éclairée des rayons du soleil, elle enferme en ellemême la source de lumière. La coupole, superbe ornement, ne semble pas posée sur l'ouvrage mais suspendue du haut du ciel avec une chaîne d'or. Quand on entre dans l'église pour prier, on la regarde comme un ouvrage de la sagesse de Dieu, plutôt que de l'art des hommes. Il est impossible de décrire avec précision tous les ornements les vases d'or et d'argent, toutes les pierres précieuses offertes par l'empereur Justinien. »

D'après Procope de Césarée, Livre des édifices, milieu du VIème siècle.

<u>Doc 2</u>: Charlemagne pratiquait scrupuleusement la religion chrétienne. Aussi construisit-il à Aix une chapelle d'une extrême beauté, qu'il orna d'or et d'argent et de candélabres ainsi que de balustrades et de portes en bronze massif; et comme il ne pouvait se procurer ailleurs les colonnes et les marbres nécessaires à sa construction, il en fit venir de Rome et de Ravenne.

Il ne manquait pas de se rendre à cette église matin et soir ; il y retournait pour l'office de nuit (...). Il la pourvut largement de vases sacrés d'or et d'argent ainsi que d'une quantité suffisante de vêtements d'Église. »

Eginhard, La Vie de Charlemagne, 826.

1. Complétez le tableau suivant à l'aide des documents :

	Doc 1	Doc 2
Nom du monument		
Période de construction		
Dimensions		
Matériaux de décoration		
Source de lumière		

2. Soulignez **en bleu**, une phrase qui indique que l'empereur a voulu une église somptueuse et en **rouge** une phrase qui montre l'admiration de l'auteur devant ce monument.

<u>Doc 3</u>: Léon IX est pape de 1049 à 1054. Il reproche aux Byzantins de développer des pratiques religieuses de plus en plus différentes des siennes.

En raison de ses erreurs et de ses nombreuses autres fautes, notre seigneur le pape Léon avait fait des reproches au patriarche Michel. Mais celui-ci a négligé de demander pardon [...]. C'est pourquoi, voyant la foi catholique attaquée à Constantinople, le très vénérable pape notre seigneur a décidé d'exclure Michel de l'Église, s'il ne reconnaissait pas ses erreurs.

Écrits concernant le schisme entre les Églises grecques et latines, XI° siècle, archives du Vatican.

3.	Souligne dans le doc 3, le nom des 2 personnages. Quelle est leur fonction ?
4.	Pourquoi ne sont ils pas d'accord ?