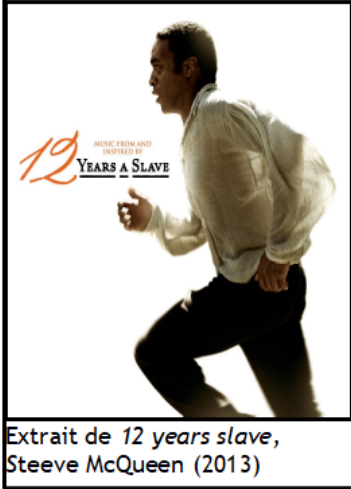


Histoire - Grand commerce et traite négrière au XVIII^e siècle

1 Les work songs, l'identité musicale des esclaves

Doc. 1 :



Ce film raconte l'histoire vraie d'un esclave, Salomon Northrup qui s'enfuit de chez ses maîtres. L'histoire se passe sur le continent américain.

- 1) Qui sont ceux qui chantent dans cet extrait ?
- 2) De quoi est mort celui que l'on enterre ?
- 3) Il y a deux chansons dans cet extrait, que font les personnages lorsqu'ils chantent la première fois ?
- 4) Et la deuxième ?
- 5) A votre avis pourquoi la musique est importante pour ces personnages ?

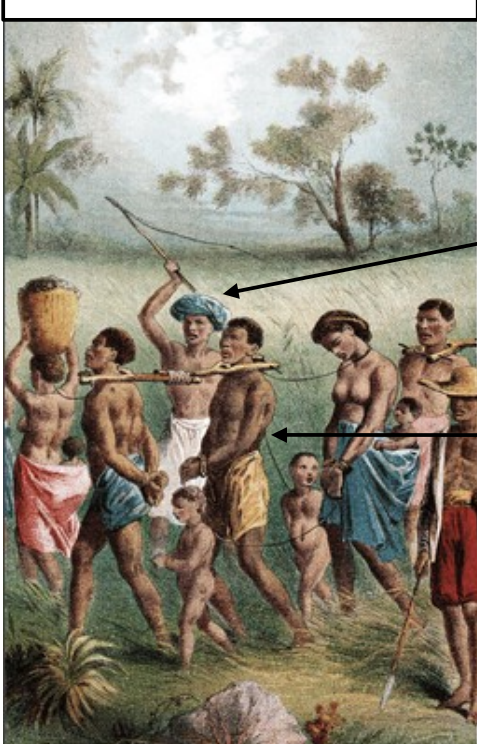
6) A partir de ce que nous venons de voir, remplissez le texte ci-dessous :

Une work song est une musique chantée par les pour leur permettre de Elle a donné naissance au blues, au jazz et aujourd'hui au R'n'B. Elle est vue comme une musique typique afro-américaine car du XVII^e au milieu du XVIII^e siècle, plus de Africains ont été amenés de force vers les Amériques.

2 Qu'est-ce que la « traite négrière » ?

Afin de mieux comprendre ce qu'est la traite négrière, répondez aux questions suivantes.

Doc. 1 : Un convoi d'esclaves



Questions sur le document 1 :

- 1) Où se passe cette scène ?
- 2) Identifiez les deux groupes de personnages sur ce document :

- 3) Quelle est la couleur de peau de ceux qui ont capturé ces esclaves ?

.....

- 4) Quelles sont les armes qu'ils possèdent ?

.....

- 5) A qui les esclaves de ce tableau seront vendus ?

.....

En Afrique, des esclaves capturés sont emmenés pour être vendus aux Européens.
(The life and exploration de David Livingstone, XIX^e siècle)

Doc. 2 : Les esclaves dans un navire négrier



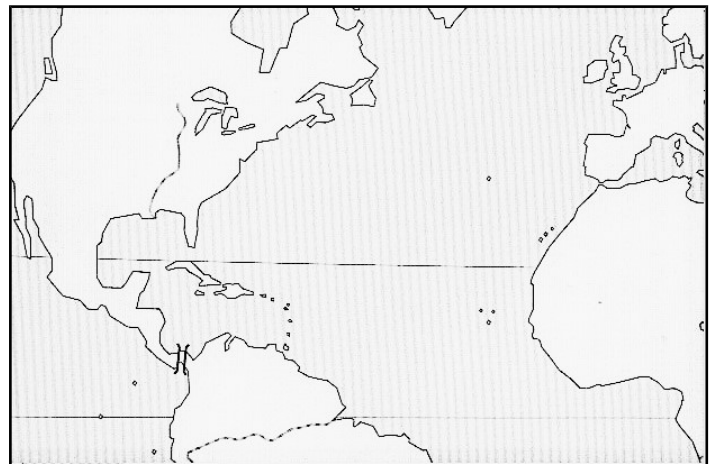
Plan de l'entre-pont du navire, la « Marie-Séraphique ». Ce navire nantais chargeait des esclaves en Afrique et les plaçait ainsi durant le voyage vers l'Amérique qui pouvait durer 3 à 4 semaines. Cette aquarelle a été réalisée vers 1770.

Questions sur le document 2 :

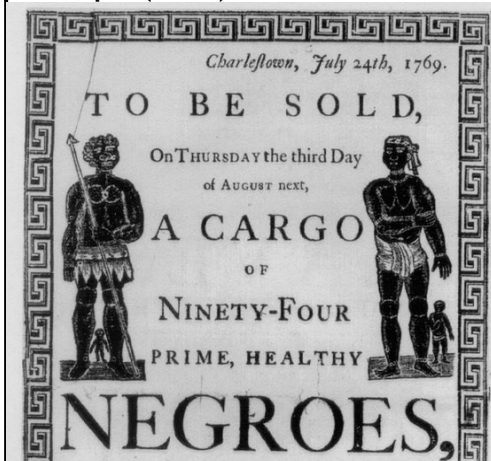
1) D'où vient ce navire ? Quelle est sa destination ?

2) Comment sont placés les esclaves dans ce bateau ?

3) A partir de ce que vous avez analysé dans ce document, indiquez sur la carte ci-contre le trajet du navire ainsi que ses principaux arrêts.



Doc.3 : Une affiche de vente d'esclaves à Charleston en Amérique (1769)



Traduction :
« A vendre, jeudi 3 août, une cargaison de 94 nègres de premier choix et en bonne santé »

Questions sur le document 3 :

1) Quelle est la nature de ce document ?

2) Quels sont les arguments de vente des négriers ?

3) Que fait-on des esclaves lorsqu'ils sont arrivés en Amérique ?

Questions sur le document 4 :

1) A quoi servent les esclaves ici ?

.....

2) Qui est le personnage sur le cheval ?

.....

3) Selon vous, quel est l'avantage d'avoir des esclaves ?

.....

4) Quel est l'inconvénient principal ?

.....



Doc. 5 : Le « Code noir »

Article 2. Tous les esclaves qui seront dans nos îles seront baptisés.

Article 33. L'esclave qui aura frappé son maître, sa maîtresse [...] ou leurs enfants sera puni de mort.

Article 38. L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois aura les oreilles coupées.

Article 44. Déclarons les esclaves être des meubles.

Édit du roi Louis XIV, 1685

Travail sur le document 5 :

1) Dans le texte ci contre, soulignez

- en vert comment les esclaves sont considérés
- en rouge les châtiments qu'ils peuvent recevoir

2) Que signifie le mot souligné en noir ?

.....

3) De quel religion sont les esclaves ?

.....

Bilan de l'enquête :

A partir de tout ce que nous venons de voir, retracez le parcours d'un esclave de sa capture à son emploi remplissant les cases avec les mots suivants : *négrriers européens / en Amérique / marchands d'esclaves / dans les plantations / vendu sur les marchés / sur l'Atlantique / en Afrique / Transport en bateau / capturé / travail forcé / maître / Africains ennemis*

	Etape 1	→	Etape 2	→	Etape 3	→	Etape 4
Où	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
Quoi	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
A cause de qui	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

3 Considère-t-on les esclaves autrement ?

Doc. 1 : Un conte contre l'esclavage

Candide est un conte philosophique écrit en 1759 par Voltaire, qui critique la société de son temps. Le héros du conte, Candide, est un jeune homme naïf, qui découvre le monde. Dans cet épisode, il se trouve au Surinam, une colonie hollandaise.

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite.

– Eh, mon Dieu !, lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ?

– J'attends mon maître, monsieur Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre.

– Est-ce monsieur Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ?

– Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile, pour tout vêtement, deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries et que la meule nous coupe le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, chap. XIX.

1) Présentez ce document :

.....
.....
.....

2) Qui est appelé ici le « nègre » ?

.....

3) Soulignez dans le texte les passages qui montrent que la condition de l'esclave est très mauvaise.

4) Quel est le nom du maître du « nègre » ? Pourquoi est-il appelé ainsi ?

.....
.....

5) Selon vous, quel est le but de Voltaire lorsqu'il écrit ce conte ?

.....
.....